



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение № 32
«Детский сад комбинированного вида»

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 36 от
«30» 08 2021

Утверждаю:
Заведующая МБДОУ № 32
Степанова О.А. Степанова
Приказ № 13-09 от
«01» 09. 2021/2

Рабочая программа воспитателя
общеразвивающей группы «Чебурашка»
для детей от 2 до 3 лет
на 2021-2022 учебный год

Составил:
Мазунина Е.Г.
Клочкова А.С.

Кемерово
2021

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел	
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Планируемые результаты освоения программы и педагогическая диагностика.....	10
II. Содержательный раздел	
2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка.....	13
2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.....	31
2.3 Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.....	38
2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	40
2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы.....	43
2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	45
2.7 Иные характеристики содержания Программы.....	49
III. Организационный раздел	
3.1 Материально-техническое обеспечение программы.....	51
3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	53
3.3 Режим дня.....	59
3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	60
3.5 Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	62
3.6 Учебный план.....	66
3.7 Календарно-тематический план.....	67
Приложения	
1. Диагностические карты.....	114

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя общеразвивающей группы «Чебурашка» для детей от 2 до 3 лет на 2021-2022 учебный год разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ № 32 «Детский сад комбинированного вида».

В общеразвивающей группе «Чебурашка» 16 детей.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по 5 образовательным областям: социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое, физическое развитие и развитие речи.

Цели и задачи реализации Программы

Цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания детьми 2-3 лет дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Задачи:

- обеспечить сохранность жизни и укрепление здоровья детей за счет использования комплекса профилактических мероприятий, безопасность жизнедеятельности дошкольника;
- обеспечить выравнивание стартовых возможностей здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формировать основы базовой культуры личности;

- всесторонне развивать психические и физические качества в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;

- выстраивать взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;

- оказывать консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Эти задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «Я сам». Ребёнок хочет стать как взрослый, но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет. Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости - он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативные, последствия их ребёнок не представляет, нормально развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

Дети 2-3 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами (можно, нужно, нельзя), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого (Вы сказали, что нельзя драться, а он дерётся). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребёнку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребёнок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации. В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Возраст 2-3 лет также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт. Малыш способен, верно, выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать самый большой или самый маленький из трёх—пяти предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом есть гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется во времени.

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой — его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый); из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается; различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь).

На четвёртом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых. Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10-15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

Память детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.).

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребёнок 2-3 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить.

В 2-3 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может

в общении с партнёром открыто высказать негативную оценку (Ты не умеешь играть). Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого.

В 2-3 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе с взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает читать сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом).

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 3 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к

фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Характеристика детей с ОНР

В структуре общего речевого недоразвития на первый план выступает слабость коммуникативной функции речи. Недоразвитие коммуникативной функции речи рассматривается как часть в структуре нарушения коммуникативной деятельности в целом (с присущими ей мотивами и потребностями, речевыми и неречевыми средствами, целевыми и контрольными моментами).

Кроме того, у этих детей не формируется в достаточной степени словесная регуляция деятельности. Речь почти не включается в процесс деятельности, не оказывает на неё должного организующего и регулирующего влияния. Слабость планирующей функции приводит к потере, изменению замысла, соскальзыванию на знакомые по обучению изображения, стереотипные игровые сюжеты и пр. Уровни общего недоразвития речи:

1-й уровень речевого развития – «безречевые» дети; общеупотребительная речь отсутствует.

2-й уровень речевого развития – начальные элементы общеупотребительной речи, характеризующиеся бедностью словарного запаса, явлениями аграмматизма. 3-й уровень речевого развития – появление развёрнутой фразовой речи с недоразвитием её звуковой и смысловой сторон, фонематической и лексикограмматической сторон речи. Общее расстройство психологического развития. В большинстве случаев поражённые функции включают речь, зрительнопространственные навыки и двигательную координацию. Для нарушений развития характерна наследственная отягощённость подобными или родственными расстройствами и имеются данные, предполагающие важную роль генетических факторов в этиологии многих случаев. Средовые факторы часто оказывают влияние на нарушенные развивающиеся функции, но в большинстве случаев они не имеют первостепенного значения. Аутистические расстройства включены в этот раздел потому, что, хотя и определены как отклонения, задержка развития некоторой степени обнаруживается почти постоянно. Кроме того, есть частичное совпадение с другими нарушениями развития как в смысле характерных особенностей отдельных случаев, так и в сходной группировке.

Характеристика детей с задержкой речевого развития

Недостаточность функции слухового анализатора приводит к нарушению развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической, смысловой, а в некоторых случаях и к полному отсутствию речи. Степень речевой недостаточности зависит не только от тяжести слухового дефекта, но и от времени его появления, и от условий развития ребенка. Поэтому ребенку с ЗРР необходимо комплексное обследование.

Неосложненные формы ОНР характеризуются отсутствием дополнительных психопатологических расстройств. Речевой дефект этих детей, так же, как и у всех детей с ОНР, проявляется в первую очередь нарушениями речи, тугоподвижностью, установлением главным образом частных конкретных связей, неспособностью к отвлечению. Неизбежно страдают также предпосылки к интеллектуальной деятельности.

Внимание характеризуется статочной произвольностью и целенаправленностью, сужением объема, трудностью сосредоточения, а также переключения. Осложненные формы характеризуются наличием дополнительных психопатологических расстройств, отрицательно влияющих на речевую деятельность ребенка и успешность его обучения. При осложненном характере ОНР, помимо рассеянной очаговой микросимптоматики, проявляющейся в нарушении тонуса, функции равновесия, координации движений, общего и орального праксиса, у детей выявляется ряд особенностей в психической и личностной сфере. Для них характерны снижение умственной работоспособности, повышенная психическая истощаемость, излишняя возбудимость и раздражительность, эмоциональная неустойчивость.

Характеристика детей с нарушениями слуха

К категории детей с нарушениями слуха относятся дети со стойким необратимым и двусторонним нарушением слуховой функции, при котором нормальное речевое общение с окружающими затруднено или невозможно. Дети с нарушенным слухом представляют собой разнородную группу не только по степени, характеру и времени снижения слуха, но и по уровню общего и речевого развития, наличию /отсутствию дополнительных нарушений.

Выделяется вид слуховой недостаточности: тугоухость.

Тугоухость - поражение слуха, при котором возникают трудности в восприятии речи с помощью слуха. Если при глухоте восприятие речи резко ограничено, то при тугоухости в специально создаваемых условиях (усиление голоса, использование специальной звукоусиливающей аппаратуры и др.) возможности восприятия речи возрастают.

Глухие дети не понимают обращенной к ним речи и ориентируются в общении на такие факторы, как действия, естественные жесты и эмоции взрослых. Не восприятие речи окружающих, неумение выразить себя - все это нарушает общение с другими детьми и со взрослыми, что отрицательно сказывается на познавательном развитии и на формировании личности детей. Вместе с тем, по мере взросления постепенно развиваются и умение поддерживать речевой контакт, и способность к оценке собственных действий и поступков.

В связи с потерей слуховых ощущений и восприятий особую роль приобретают зрительные ощущения и восприятия. Зрительный анализатор ребенка с нарушением слуха становится ведущим, главным в познании окружающего мира и в овладении речью. Зрительные ощущения и восприятия у детей развиты не хуже, чем у слышащих детей, а в ряде случаев развиты лучше. Такие дети часто

подмечают такие детали и тонкости окружающего мира, на которые не обращает внимания слышащий ребенок, могут воспринимать речь говорящего, опираясь, главным образом, на зрительные восприятия. Каждая фонема нашего языка имеет свой соответствующий артикулярный образ. Он зрительно воспринимает и запоминает этот образ. В дальнейшем в процессе длительных упражнений ребенок с нарушением слуха может различать зрительно артикуляционные образы целых слов. Двигательные ощущения играют важную роль в овладении детьми устной речью.

Слышащий ребенок при ошибке или неправильном произношении звука для исправления пользуется слуховым контролем, а дети с нарушением слуха опираются на кинестетические ощущения, получаемые от движений артикуляционного аппарата. Двигательные ощущения у детей с нарушением слуха - средство самоконтроля, база, на которой формируется речь. Существует зависимость запоминания от способа предъявления материала. Значительно хуже запоминаются ими объекты, которые предъявляются им по частям, не целиком, по сравнению со слышащими сверстниками. Им труднее мысленно воссоздавать образ фигуры без непосредственного восприятия целой фигуры. При предъявлении целой фигуры запоминание не имеет больших отличий от запоминания слышащих.

Связанная со снижением слуха задержка речевого развития, низкие потребности в общении отрицательно сказываются на становлении предметной и игровой деятельности. Более поздние сроки формирования действий с предметами обуславливают своеобразие и низкий уровень игры глухих детей, запаздывание ее сроков проявления по сравнению с играми слышащих детей. Игры глухих детей значительно беднее по содержанию, они воспроизводят преимущественно хорошо знакомые бытовые действия, не отражая наиболее существенные элементы и внутренние смысловые отношения. Для детей с нарушенным слухом характерны трудности игрового замещения, когда происходит перенос игровых действий на предметы, выполняющие в быту другие функции. Отвлечься от функции данного предмета, обозначить его другим наименованием и действовать в соответствии с ним для маленького глухого ребенка очень сложно, так как значение слов длительное время закреплено за одним предметом.

Овладение словесной речью - необходимое условие всестороннего развития не слышащего ребенка. Словесная речь расширяет познавательные возможности не слышащего ребенка, обеспечивает постепенный его переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению, оказывает глубокое влияние на формирования всей личности ребенка, способствуя включению его в общество слышащих.

Для детей со сниженным слухом типично недоразвитие всех компонентов речи, которое непосредственно связано со слуховой недостаточностью. Оно охватывает все ее стороны. Однако у слабослышащих могут наблюдаться и такие формы речевой патологии, которые непосредственно не связаны с состоянием слуховой функции: заикание, нарушение темпа речи, ринологии, оптическая дискография и дислексия, дизартрия, механическая дислалия, нарушения голоса, алалия, ранняя детская афазия.

1.2 Планируемые результаты освоения программы и педагогическая диагностика

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой

природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональное, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные тендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Система оценки результатов освоения Программы и педагогическая диагностика

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Педагогическая диагностика предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая аутентичная оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Возрастная группа	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Ребенок в семье и сообществе. Образ Я	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Формирование основ безопасности
3-4 года	Закреплять навыки организованного поведения в	Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно	Воспитание культурногигиенических навыков: Совершенствовать	Безопасное поведение в природе Формировать представления о

<p>детском саду, дома, на улице.</p> <p>Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей.</p> <p>Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.</p> <p>Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p> <p>Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</p> <p>Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p>	<p>их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).</p> <p>Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).</p> <p>Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).</p> <p>Знакомить детей с оборудованием и оформлением</p>	<p>культурногигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.</p> <p>Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.</p> <p>Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</p> <p>Самообслуживание:</p> <p>Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать не порядок в одежде и устранять его при</p>	<p>простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>Безопасность на дорогах.</p> <p>Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.</p> <p>- Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.</p> <p>Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).</p> <p>Знакомить с работой водителя.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности.</p> <p>Знакомить с источниками</p>
---	--	--	---

		участка для игр и занятий, подчеркивая его		
--	--	--	--	--

		<p>красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.</p> <p>Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.</p> <p>Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.</p> <p>Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.</p> <p>Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.</p> <p>Повышать культуру межличностного</p>	<p>небольшой помощи взрослых.</p> <p>Общественнополезный труд:</p> <p>Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.</p> <p>Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.</p> <p>Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).</p> <p>Труд в природе:</p> <p>Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать</p>	<p>опасности дома (горячая плита, утюг и др.).</p> <p>Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).</p> <p>Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).</p> <p>Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.</p>
--	--	--	---	---

		<p>общения у детей.</p> <p>Развивать способность ребенка к эмпатии, сопереживанию.</p> <p>Формировать позитивное отношение к сверстникам.</p> <p>Закреплять нравственные представления, навыки социально одобряемого поведения.</p> <p>Раскрывать сущность полярных понятий: «добро» и «зло».</p> <p>Формировать понятия: дружба, взаимопомощь, взаимовыручка.</p>	<p>комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.</p> <p>Уважение к труду взрослых:</p> <p>Формировать положительное отношение к труду взрослых.</p> <p>Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p> <p>Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p>	
--	--	--	---	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

Возрастная группа	Формирование элементарных математических представлений	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Ознакомление с предметным окружением	Ознакомление с социальным миром:	Ознакомление с миром природы
-------------------	--	---	--------------------------------------	----------------------------------	------------------------------

3-4 года	Количество: Развивать	Учить детей обобщенным	Продолжать знакомить	Знакомить с театром	
----------	--------------------------	------------------------	-------------------------	------------------------	--

	<p>умение видеть общий признак предметов группы (все мячи – круглые, эти – все красные, эти – все большие).</p> <p>Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».</p> <p>Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов).</p>	<p>способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий.</p> <p>Стимулировать использование исследовательских действий.</p> <p>Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.</p> <p>- Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.</p> <p>Сенсорное развитие:</p> <p>Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи.</p> <p>Совершенствовать восприятие</p>	<p>детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.</p> <p>Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией.</p> <p>Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.</p> <p>Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина).</p> <p>Способствовать овладению способами обследования предметов,</p>	<p>через миниспектакли и представления, а также через игры драматизации по произведениям детской литературы.</p> <p>Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.</p> <p>Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные</p>	
--	---	---	--	--	--

	Познакомить с приемами				
--	---------------------------	--	--	--	--

	<p>последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».</p> <p>Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из</p>	<p>(активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).</p> <p>Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.</p> <p>Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.</p> <p>Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.</p> <p>Подсказывать детям название</p>	<p>включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвется – не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда – одежда) хорошо знакомые предметы.</p> <p>Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).</p>	<p>дни.</p> <p>Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.</p> <p>Формировать интерес к малой</p>	
--	---	--	---	---	--

	большей группы.			родине и первичные	
--	-----------------	--	--	--------------------	--

	<p>Величина:</p> <p>Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный – короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий – узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий – низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой – маленький, одинаковые (равные) по величине).</p> <p>Форма:</p> <p>Познакомить детей с</p>	<p>форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности и 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.</p> <p>В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>		<p>представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.</p>	
--	---	--	--	---	--

	геометрическ ими				
--	---------------------	--	--	--	--

	<p>фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учит обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p> <p>Ориентировка в пространстве : Развивать умение ориентироват ься в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространстве нные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади (позади), справа – слева. Различать правую и левую руки</p> <p>Ориентировк а во времени: Учить ориентироват ься в контрастных частях суток: день – ночь, утро – вечер.</p>				
--	--	--	--	--	--

<p>3-4 года</p>	<p>Развивающая речевая среда Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите, пожалуйста», «Предложите: «Хотите посмотреть...», «Спросите: «Понравились ли наши рисунки?»»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: «Стыдно драться! Ты уже большой»). В целях развития инициативной речи, обогащения</p>	<p>Формирование словаря на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья – рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка – блюдце, стул – табурет – скамеечка, шуба – пальто – дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты. Звуковая культура речи Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о,</p>	<p>Знакомство с художественной литературой Русский фольклор Песенки, потешки, заклички «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тилибом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуся...», «Чики-чикичикалочка...», «Кисонькамурысенка...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...». Сказки «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гусилебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок – черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина. Фольклор народов мира Песенки «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака. Сказки «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдая; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница</p>
-----------------	--	--	---

<p>и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p>	<p>э) и некоторые согласные звуки: п – б – т – д – к – г; ф – в; т – с – з – ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. Грамматический строй речи Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка – утенок – утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и</p>	<p>мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова. Произведения поэтов и писателей России Поэзия. К. Бальмонт «Осень»; А. Блок «Зайчик»; А. Кольцов «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий «Кто это?»; В. Берестов «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница – то слон, то львица»; К. Бальмонт «Комарикимакарики»; И. Косяков «Все она»; А. Барто, П. Барто «Девочка чумазая»; С. Михалков «Песенка друзей»; Э. Мошковская «Жадина»; И. Токмакова «Медведь». Проза. К. Ушинский «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова «Медвежонок Бурик»; Б. Житков «Как мы ездили</p>
--	--	---

			в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра»,
--	--	--	--

		<p>сказуемого) распространённые путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).</p> <p>Связная речь</p> <p>Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.</p> <p>Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).</p> <p>Помогать доброжелательно общаться друг с другом.</p> <p>Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p>	<p>«Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко «Умная птичка»; Г. Цыферов «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс «Храбрый еж»; Л. Толстой «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари былчиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев «Синий шалашик»; С. Прокофьева «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев «Три котенка»; А. Н. Толстой «Еж», «Лиса», «Петушки».</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран</p> <p>Поэзия. Е. Виеру «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.</p> <p>Проза. Д. Биссет «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова</p>
--	--	---	---

			<p>«Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянци; О. Панку-Яшь «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.</p> <p>Произведения для заучивания наизусть</p> <p>«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов «Петушки»; К. Чуковский «Елка» (в сокр.); Е. Ильина «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев «Сельская песня»; Н. Саконская «Где мой пальчик?».</p>
--	--	--	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

3-4 года	<p>Приобщение к искусству Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства</p>	<p>Изобразительная деятельность Рисование Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску</p>	<p>Конструирование Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы),</p>	<p>Музыка Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. Слушание 1. Учить слушать музыкальное произведение до конца; понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении:</p>
----------	---	---	---	--

	<p>(книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.</p>	<p>на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки,</p>	<p>сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. - Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни</p>	<p>«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального</p>
--	---	---	---	---

		дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).	детали другими или	
--	--	---	-----------------------	--

		<p>Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).</p> <p>Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).</p> <p>Учить располагать изображения по всему листу.</p> <p>Лепка</p> <p>Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.</p> <p>Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их</p>	<p>надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <p>Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.</p> <p>Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол.</p> <p>Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p>	<p>руководителя; колыбельные песни.</p> <p>2. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>3. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.)</p> <p>Пение</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса:</p> <p>«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная;</p> <p>«Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар.</p>
--	--	--	--	---

		путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки		
--	--	--	--	--

		<p>и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.</p> <p>Аппликация Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.</p> <p>Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.</p> <p>Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного</p>	<p>мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переpletчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.</p> <p>Песни: «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться»,</p>
--	--	---	---

		изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат,		муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской;
--	--	--	--	--

		<p>розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p>	<p>«Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p>Песенное творчество 1. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баюбаю» и веселых мелодий на слог «ляля».</p> <p>2. Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу: «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>1. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p> <p>2. Учить дошкольников подыгрывать на</p>
--	--	---	--

				детских ударных музыкальных инструментах народные мелодии
--	--	--	--	---

Образовательная область «Физическое развитие»

3-4 года	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p> <p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p>Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими</p>	<p>Физическая культура</p> <p>Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.</p> <p>Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.</p> <p>Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.</p> <p>Обучать хвату за перекладину во время</p>	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. 2. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. 3. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. 4. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. 5. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. <p>Игровые упражнения: «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».</p>
----------	--	--	---

	различные органы и системы	лазанья. Закреплять умение ползать.	
--	----------------------------	-------------------------------------	--

	<p>организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>	<p>Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p>	<p>Этюды-драматизации: «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.</p> <p>Игры: «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайнька, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайнька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p>Хороводы и пляски: «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».</p> <p>- Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек»,</p>
--	--	--	--

			<p>латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>1. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии: «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p> <p>2. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p>
--	--	--	--

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формирование позитивных установок к различным видам труда

Формирование позитивных установок к различным видам труда		
Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы

<p>Трудовые поручения: (простые, сложные, эпизодические длительные, коллективные, индивидуальные) Дежурство Общий, совместный, коллективный труд</p>	<p>1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок Создание у детей практического опыта трудовой деятельности Решение элементарных логических задач, загадок Приучение к размышлению, Эвристические беседы Беседы на этические темы Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов Задачи на решение коммуникативных ситуаций Придумывание сказок 2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности Приучение к положительным формам общественного поведения Показ действий Пример взрослого и детей Наблюдения Организация деятельности общественно-полезного</p>	<p>Ознакомление с трудом взрослых Собственная трудовая деятельность Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство Диа-и видеофильмы, слайды</p>
--	--	---

	<p>характера Разыгрывание коммуникативных ситуаций Создание педагогических ситуаций</p>	
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме</p>		
<p>Индивидуальная Подгрупповая Экскурсия Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность</p>	<p>Наглядные методы: Рассматривание иллюстраций, картин Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов Практические методы: Моделирование ситуаций Решение проблемных ситуаций Изготовление запрещающих и разрешающих плакатов Экологические акции Разработка правил Составление мини-энциклопедий, миникнижек Игровые методы: Дидактические игры Игры-драматизации Словесные методы: Познавательные беседы Чтение художественной литературы</p>	<p>Художественные средства: художественная литература музыка, изобразительное искусство Диа-и видеофильмы Модели Макеты Дидактические игры</p>

	Рассказывание	
Патриотическое воспитание		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсия Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность	Наглядные методы: Рассматривание иллюстраций, картин, глобусов, географических карт Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач Словесные Познавательные беседы Чтение художественной литературы Практические Создание мини-музея, коллекций Оформление выставок Создание мини-энциклопедий, мини-книжек, фотоальбомов Решение кроссвордов Изготовление панно Решение проблемных вопросов Игровые методы Дидактические игры Речевые игры Игры-упражнения Словесные методы: Познавательные, эвристические беседы Чтение художественной литературы Рассказывание	Художественные средства: художественная литература музыка, изобразительное искусство Диа-и видеофильмы, слайды Дидактические игры
Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей		
Классификация игр (С.Л. Новосёлова)	Игра как средство освоения различных социальных ролей	Средства для развития игровой деятельности

<p>Игры, возникающие по инициативе ребенка: Игры-экспериментирование Сюжетные самодетельные игры Игры, связанные с исходной инициативой взрослого: Обучающие игры Досуговые игры Игры народные. идущие от исторической инициативы этноса Обрядовые игры Хороводные игры Досуговые игры</p>	<p>Приёмы руководства обогащение содержания игр участие в играх детей совместное изготовление с детьми игрового материала участие в сговоре на игру беседы, рассказы напоминание моделирование коммуникативных ситуаций</p>	<p>Образные игрушки Предметы домашнего обихода Транспортные и технические игрушки Атрибутика ролевая Бросовые и поделочные материалы, предметызаменители Музыкальные игрушки и оборудование Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности Дидактические игрушки Дидактические игры Конструкторы Игрушки для экспериментирования</p>
--	---	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность</p>	<p>Наглядные непосредственные Наблюдения Экскурсии Осмотры помещения Рассматривания натуральных предметов Наглядные опосредствованные Рассматривание игрушек, картин, фотографий Описание картин и игрушек Рассказывание по игрушкам и картинам Словесные Чтение и рассказывание литературных произведений Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа Практические Моделирование Упражнения Игровые Дидактические игры Игры-драматизации Инсценировки Дидактические упражнения</p>	<p>Средства по формированию целостной картины мира, расширение кругозора Художественные средства: художественная литература музыка, изобразительное искусство Диа-и видеофильмы, слайды Схемы, модели Дидактические игры Панно</p>

	Хороводные игры	
Познавательльно-исследовательская деятельность		
Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность	Наглядные непосредственные Наблюдения Рассматривания объектов Практические Эксперименты Опыты Исследования	Оборудование и объекты для Проведения экспериментов, опытов, исследований экологической, естественнонаучной направленности

Образовательная область «Речевое развитие»

Обогащение активного словаря		
Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Трудовая деятельность Игровая деятельность Творческая художественная деятельность	Методы накопления содержания детской речи Рассматривание и обследование предметов Осмотр помещений детского сада Наблюдение за животными, растениями, деятельность взрослых Рассматривание картин с знакомым, малознакомым содержанием Чтение художественных произведений Показ диа-видеофильмов Речевой образец педагога Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря Рассматривание игрушек Рассматривание картин Дидактические игры Словарные упражнения Загадывание и разгадывание загадок Инсценировки с игрушками	Демонстрационные картины Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература Подборка диа-видеофильмов Коллекции предметов (дерево, бумага и т.д.) Атрибуты для сюжетно-ролевых игр Оборудования для трудовой деятельности
Развитие грамматического строя речи		
Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы

Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты	Наглядные опосредованные Рассматривание картин Словесные Чтение художественной литературы Пересказ коротких рассказов и сказок Практические Грамматические упражнения Словесные упражнения Специальные упражнения	Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература
---	---	---

	Игровые Дидактические игры Игры-драматизации с игрушками	
--	--	--

Развитие звуковой и интонационной культуры речи

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты	Словесные Чтение и рассказывание сказок, рассказов Практические Словесные упражнения Артикуляционные упражнения Игровые Рассказ-драматизация Игра-драматизация Дидактические игры	Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература

Развитие связной речи

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
----------------------------	-----------------------------	-------------------------------

Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Трудовая деятельность	Наглядные непосредственные Наблюдения Рассматривания объектов Словесные Рассказ воспитателя Разговор воспитателя с детьми Беседы Чтение художественной литературы Рассматривание картин Пересказ художественных произведений Рассказывание по игрушкам Рассказывание по картине Рассказывание из опыта Творческое рассказывание Речевые ситуации Речевые логические загадки Практические Эксперименты Опыты Исследования Игровые Дидактические игры Подвижные игры	Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Предметные картины Серия сюжетных картин Разрезные картинки Иллюстрации Игрушки Дидактические игры Художественная литература Схемы, модели Оборудование для трудовой деятельности
Знакомство с книжной культурой, детской литературой		
Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Индивидуальные Самостоятельная речевая деятельность	Наглядные непосредственные Рассматривание репродукций	Детская литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных
	картин, иллюстраций Просмотр слайдов, диа- и видеофильмов, телепередач Словесные Чтение детской художественной литературы Беседа Прослушивание записей исполнения литературных произведений Практические Моделирование Проектирование Игровые Показ разных видов театров Игра-драматизация	картин и натюрмортов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, диа- и видеофильмы Аудиозаписи литературных произведений Портреты писателей, художников Дидактические игры

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность		
Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Самостоятельная изобразительная деятельность	Наглядные непосредственные Наблюдения Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, скульптур, предметов Показ Обследование Словесные Беседы Практические Поисковые ситуации Проблемные ситуации Творческие задания Творческие упражнения Игровые Игровые ситуации	Художественная литература Произведения изобразительного искусства различных видов и жанров изобразительного искусства: -народно-прикладного искусства, -пейзажная живопись, -портрет, -бытовой жанр, -натюрморт, -художники-иллюстраторы, -сказочный мир Дидактические игры Изобразительные материалы
Художественная литература и фольклор		
Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Индивидуальные Самостоятельная речевая деятельность	Наглядные непосредственные Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач Словесные Чтение художественной литературы Рассказывание художественных	Художественная литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, диа-и видеофильмы Аудиозаписи литературных произведений
	произведений Беседы Практические Моделирование Проектирование Игровые Показ разных видов театров Игра-драматизация	Портреты писателей, художников Дидактические игры
Музыка (слушание музыки, пение, музыкальное движение, игра на музыкальных инструментах, музыкальная игра-драматизация)		
Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы

Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты Самостоятельная музыкальная деятельность	Наглядные непосредственные Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач Словесные Беседы Прослушивание Чтение художественной литературы Практические Танцы Пляски Хороводы Упражнения Творческие задания Поисковые задачи Проблемные задачи Игровые Музыкально-дидактические игры Игра-драматизация Инсценировки Показ разных видов театров	Художественная литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Портреты композиторов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, диа-и видеофильмы Аудиозаписи музыкальных произведений Музыкально-дидактические игры
---	---	---

Образовательная область «Физическое развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Физкультурно-оздоровительная работа Утренняя гимнастика Двигательная разминка Физкультминутка Оздоровительный бег Индивидуальная работа по развитию движений	Наглядно-зрительные Показ физических упражнений, использование наглядных пособий, Имитация, зрительные ориентиры Наглядно-слуховые Музыка, песни Тактильно-мышечные	Гигиенические факторы Физические упражнения пляски, танцы Различные виды детской деятельности

Прогулки-походы в лес Гимнастика после дневного сна Физкультурные занятия По физической культуре По плаванию Самостоятельные занятия Самостоятельная двигательная деятельность Физкультурно-массовые занятия Неделя здоровья Физкультурный досуг Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе и на воде Игры-соревнования между возрастными группами Спартакиада вне детского сада Дополнительные виды занятий Спортивные кружки Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДООУ и семьи Физкультурные занятия детей совместно с родителями в дошкольном учреждении Участие родителей в физкультурнооздоровительных мероприятиях	Непосредственная помощь воспитателя Словесный Объяснения, пояснения, указания Подача команд, распоряжений, сигналов Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция Практический Повторение упражнений без изменения и с изменениями Проведение упражнений в игровой форме; Проведение упражнений в соревновательные формы Составление мини-энциклопедий, мини-книжек Составление паспортов здоровья	
---	---	--

Здоровьесберегающие технологии, обеспечивающие сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников Медико-профилактические технологии:

- организация физического развития дошкольников;
- закаливание;
- организация профилактических мероприятий; организация обеспечения требований СанПиНов; организация здоровьесберегающей среды.

Физкультурно-оздоровительные технологии:

- развитие физических качеств, двигательной активности;
- становление физической культуры детей;
- дыхательная гимнастика;
- массаж и самомассаж;
- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки;
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

В дошкольном образовательном учреждении созданы специальные условия (материально-технические, программно-методические и кадровые) для получения образования детьми с нарушением слуха, речи, задержкой психического развития, со сложным дефектом с оказанием им квалифицированной коррекционнопедагогической поддержки.

Профессиональная коррекция нарушений в группах комбинированной направленности – это планируемый и особым образом организуемый процесс, основу которого составляют принципиальные положения:

- коррекционная работа включается во все направления деятельности ДОУ;
- содержание коррекционной работы – это система оптимальной комплексной (педагогической, психологической, медицинской) поддержки, направленной на преодоление и ослабление недостатков психического и физического развития дошкольников.

Воспитанники детского сада совместно участвуют в режимных моментах, коллективно-творческих делах, праздниках, прогулках и др.

Под руководством воспитателей и педагога-психолога дети с нарушением слуха включаются в непосредственную образовательную деятельность вместе со здоровыми детьми. Они совместно посещают занятия продуктивной деятельностью, по физической культуре и хореографии.

СЛЫШАЮЩИЕ		СЛАБОСЛЫШАЮЩИЕ	
1 ПОЛОВИНА ДНЯ:			
		ПРИЕМ	
		УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА	
		ЗАВТРАК	
		ЗАНЯТИЯ	
МИР ВОКРУГ НАС		ЗАНЯТИЯ СО СПЕЦИАЛИСТАМИ	
РАЗВИТИЕ РЕЧИ			
МУЗЫКА			
ФЭМП		СОПРОВОЖДЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ	
ДАВАЙ ДРУЖИТЬ			
АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ			
РИСОВАНИЕ			
АППЛИКАЦИЯ			
ЛЕПКА			
КОНСТРУИРОВАНИЕ			
ПРОГУЛКА			
2 ПОЛОВИНА ДНЯ			

СЛЫШАЩИЕ		СЛАБОСЛЫШАЩИЕ	
		ГИМНАСТИКА ПРОБУЖДЕНИЯ	
		ЗАКАЛИВАНИЕ	
		ПОЛДНИК	
ЗАНЯТИЯ С ПДО		ЗАНЯТИЯ СО СПЕЦИАЛИСТАМИ	
		ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ+СОЦИАЛИЗАЦИЯ	
		ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	
		УЖИН	
		ПРОГУЛКА	

Методы реализации Программы в группах комбинированной направленности

Педагоги используют весь комплекс методов реализации Программы: наглядные, практические, словесные методы и их комбинации. Для эффективного обучения воспитанников с нарушениями в развитии следует задействовать максимальное количество анализаторов с использованием как традиционных, так и специальных методов, и методических приемов.

.Методы и средства обучения	
Метод обучения	Средства обучения
Информационно-рецептивный	- устное объяснение - наглядные средства - практический показ - аудиозаписи - видеозаписи
Репродуктивный	- упражнение на воспроизведение различных ритмических и интонационных рисунков
Проблемное изложение	- усвоение способа решения проблем
Эвристический	- создание и самостоятельное решение проблемных ситуаций

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является ситуативный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности.

Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Ситуативный подход дополняется принципом продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно- ролевой игры, экологический дневник и др.).

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования:

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Утренний круг и Вечерний круг, одна из форм коммуникативной и познавательной деятельности детей дошкольного возраста. Место режиме дня Утренний круг проходит в 1 половину

дня, до завтрака; Вечерний круг, после возвращения с вечерней прогулки, перед ужином.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами, безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения:
 - в уголке природы;
 - за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; □ свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. Воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры, дидактические игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- Ситуация общения и накопления положительного социально-эмоционального
- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов

- путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
- Музыкально-театральная и литературная гостиная— формаорганизации художественно- творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
 - Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений, звуков и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи
 - Детский досуг— вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
 - Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

3-4 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность, познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие с родителями строится в соответствии с индивидуальными особенностями каждой семьи, их интересами и потребностями. При выборе форм работы с родителями учитывается следующее: Тип семьи:

- многопоколенная (в одном доме несколько поколений);
- нуклерная (родители и дети без старшего поколения);
- неполная (мать и дети, отец и дети);
- полная (наличие обоих родителей);
- псевдосемья (полная семья, но с постоянным отсутствием родителей в связи с пребыванием на работе или детей в стенах дома.) Сущностные характеристики семьи
- проблемная семья (низкая самооценка ее членов; общение неопределенное; скрытность, жесткость в отношениях);
- зрелая семья (высокая самооценка; общение прямое, ясное; стиль общения уравновешенный; открытость, гуманность в отношениях); образ жизни (открытый или закрытый);
- национальность.

Социальные факторы семейного воспитания

- жилищные условия;
- образование родителей;
- возраст родителей;
- трудовая занятость родителей;
- экономическое положение семьи.

Работа по организации взаимодействия с семьями направлена на развитие сотрудничества, в основу которого положены следующие принципы:

- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и развития детей;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива педагогов и семьи;
- максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе педагогов и родителей;
- взаимная помощь, уважение и доверие;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

Задачи взаимодействия с семьями воспитанников:

1. Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей; создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга.
2. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей; поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.
3. Вовлекать родителей в образовательную деятельность через организацию совместной работы.

Для установления позитивного, доверительного отношения с родителями, повышения их педагогической культуры в вопросах детско-родительских взаимоотношений педагоги строят своё взаимодействие поэтапно:

1 этап – «Трансляция родителям положительного образа ребенка». Установка - педагог никогда не должен жаловаться на ребенка, даже если он что-то натворил. Беседа с родителями проходит под девизом: «Ваш ребенок лучше всех!».

2 этап – «Трансляция родителям знаний о ребенке, которых они не могли бы получить в семье». Установка-воспитатель сообщает об успехах и особенностях общения его с другими детьми, результатах учебной деятельности.

3 этап - «Ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании ребенка». Установка - на данном этапе активная роль принадлежит родителям, воспитатель только поддерживает диалог, не давая оценочных суждений. Нужно помнить, что полученной от родителей информацией не следует делиться с коллегой по группе и в целом использовать ее только для организации позитивного взаимодействия.

4 этап - «Совместное исследование и формирование личности ребенка». Установка - только на этом этапе педагог, завоевавший доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, может начинать осторожно давать советы родителям.

Основные формы взаимодействия с родителями (законными представителями):

- анализ конкретных ситуаций,
- проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам,
- мастер-класс,
- мозговой штурм,
- совместные проекты,
- беседы с родителями,
- день открытых дверей для родителей,
- консультация для родителей,
- семейные клубы по интересам,
- тематические встречи с родителями,
- семейная гостиная, публичный доклад,
- общение с родителями по электронной почте и др.

В основе взаимодействия педагогического коллектива и семьи лежит сотрудничество.

Инициатива в установлении взаимодействия с семьей принадлежит педагогу. Содержание сотрудничества с семьей очень подробно прописано автором Программы в Технологии в каждой возрастной группе.

Основные направления взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

Знакомство с семьей. Важно хорошо узнать семью каждого воспитанника. Знание ее особенностей в воспитании детей, воспитательных возможностей семьи позволяет осуществлять индивидуальную работу с ней с учетом дифференцированного подхода к каждому родителю.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Детский сад открыт для родителей и других членов семьи. Родители вносят свой вклад в организацию образовательного процесса. Особая помощь от родителей ожидается в создании групповой библиотеки, поскольку обмен книгами между семьями обогатит каждого из детей данной группы и создаст между детьми микроклимат, необходимый для общения их друг с другом. Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах предполагает сотрудничество с родителями воспитанников. Выставки детских работ являются интереснейшей формой информированности родителей о возможностях их детей, но при условии, если результаты детской деятельности будут демонстрироваться родителям только когда ребенок сам выполнил все от начала до конца без помощи взрослого и качество работы оценено ребенком адекватно требованиям воспитателя. Не следует торопиться в этот же день выставлять для обозрения родителей работы.

Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры. Содержанием этой работы является ознакомление родителей с особенностями реализации задач образовательных областей. Особо важная задача — формирование физического и психического здоровья детей. В

работе с семьей используются разнообразные ее формы: беседы, консультации, родительские собрания и конференции.

Родительские собрания проводятся четыре раза в год. Сценарии их очень подробно прописаны в Технологии. Каждое родительское собрание важно начинать с открытого просмотра детской деятельности, где родители наблюдают, какими самостоятельными и умелыми могут быть их дети.

Организация уголка для родителей. В родительском уголке помещаются экстренная информация краткого содержания, а также ответы на вопросы родителей или варианты ответов на вопросы детей, раскрывающие способы общения взрослых с детьми дошкольного возраста.

Совместная деятельность. Родители играют главную роль в воспитании своего ребенка, а педагоги создают условия и содействуют родителям и ребенку в амплификации его развития как неповторимой индивидуальности.

Занятия с участием родителей. Подготовка и организация выставок совместных работ детей и родителей. Еженедельные посиделки с родителями. Ничто так не сближает, как совместное дело. Родители приходят в группу со своим делом: шитье кукольной одежды, постельного белья, вязание рукавичек, изготовление полочки, ящика для рассады, стульчика для Мишки и т.д. В старших группах проводятся домашние праздники с приглашением друзей и воспитателей, а на основе консультаций педагогов — тематические вечера. С детьми старшего возраста родители с удовольствием участвуют в тематических фестивалях по сервировке стола на разные темы: «Хохломское украшение», «Космос», «Нотный стан», «Ягодная поляна» и т.п. С младшей группы родители — активные участники любого детского праздника, особенно приветствуется и поощряется присутствие их на празднике, посвященном дню рождения ребенка, когда они готовят подарки для всех детей: показ театра, исполнение музыкальных или поэтических произведений и др. Родители участвуют в подготовке и проведении конкурсов, соревнований, выставок, праздников, досугов; выпускают газеты, журналы; участвуют в конференциях с докладами, пишут статьи из опыта воспитания ребенка в семье.

Доброжелательность между детьми — это всегда следствие взаимоотношений между родителями, поэтому с первых собраний («Первый раз в детский сад», «Наши дети уже выросли», «Малыш уже творит») особое значение придается созданию положительной атмосферы во время беседы (чашка чая, негромкая музыка, угощение). Но самое главное — каждый родитель слышит про своего ребенка что-то только позитивное. Родителям демонстрируется динамика восхождения малышами к успешным продуктам их детской деятельности. Так, например, в день занятия продуктивной деятельностью работы детей родителям не показываются. Ведь причины неудач малышей разные (младше возраст, отстают физически от ровесников, имеет особенности в развитии, отсутствовал в период обучения, отдыхая с родителями, и т.п.). После занятия воспитатель с каждым малышом проводит беседу, подводит к самооценке продукта и вызывает желание сделать новый вариант. И только когда все участники достигнут программного успеха, работы выставляются для родителей. При этом все варианты подготовки тоже прикрепляются к итоговому продукту. Так родители видят, как воспитатель

содействовал их ребенку в овладении данной деятельностью, они открывают, что их малыш — молодец. Уходит почва для конкуренции или огорчений от неудач малыша. Усиливается чувство любви в семье. Ребенок развивается от успеха к успеху и именно тогда, когда его любят и в него верят.

В старших группах, когда у детей ярко проявляется одаренность в разных видах деятельности, наступает важное средство стимуляции целенаправленного саморазвития — соревнования, но выставки работ создают дети сами, выбирая лучшие из них (может быть от 1 до 5 работ). В эти годы важно содействовать ребенку и его семье формированию потребности и умения выражать радость победителю, не допускать зависти, открывать родителям пути поиска таких направлений в развитии сына и дочери, которые позволят ему быть тоже лидером, творцом, неповторимым созидателем, т.е. стартапом (start up).

2.7. Иные характеристики содержания Программы

Содержание образовательной деятельности в Программе соответствует примерной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы.

Региональный компонент раскрыт в содержании дополнительной образовательной программы по краеведению «Экология родного края» (авторы: коллектив педагогов МБДОУ № 32). Цель программы – ознакомление детей дошкольного возраста с объектами природы Кузбасса, особенностями взаимоотношения человека с окружающей средой, формирование начал экологической культуры.

Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений слуха, речи, интеллекта, сложных дефектов воспитанников соответствует адаптированным программам (авторы: коллектив педагогов МБДОУ № 32).

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорнодвигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Педагогическая диагностика развития детей осуществляется в детском саду три раза в год в ходе наблюдения за различными видами детской деятельности.

Дети дошкольного возраста участвуют в различных видах детской деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с

правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое обеспечение программы

Перечень оборудования	
Помещение	Оснащение
<p>Групповая комната</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p> <p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Песочная игротерапия.</p> <p>Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.</p>	<p>Детская мебель: столы, стулья</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: в соответствии с возрастом детей (условно): «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> - уголок театра и ряженья; - уголок книголюба; - уголок экспериментирования; <p>-уголок природы и растений;</p> <p>-уголок творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей: конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.

<p>Групповые родительские собрания.</p>	<p>- уголок физкультуры и оздоровления Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей. Мебель, согласно росту детей. Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, из материала по изо деятельности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В групповом помещении выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений Подборки методической литературы, дидактических разработок Диагностический материал Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация</p>
<p>Спальное помещение Дневной сон Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гимнастика пробуждения после сна Игровая деятельность Эмоциональная разгрузка</p>	<p>Кровати Оборудование для профилактики плоскостопия Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы</p>
<p>Приемная группы Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Эмоциональная разгрузка Информационно-просветительская работа с родителями (законными представителями) Консультативная работа с родителями (законными представителями)</p>	<p>Индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей Пособие «Корзина забытых вещей» Выносной материал для прогулок</p>
<p>Умывальные комнаты Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гигиенические процедуры Закаливание водой Детский труд, связанный с водой</p>	<p>Туалеты, разделенные экранами для мальчиков и девочек. В умывальной комнате отдельные раковины для детей, в группах №2, 3, 4, 5, 7,11 отдельные раковины для взрослых, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. В группе раннего возраста горшки на каждого ребенка, отдельные раковины на детей и взрослых, ячейки для полотенец. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья)</p>

<p>Логопедические, дефектологические кабинеты Коррекционно-развивающая деятельность с детьми</p>	<p>Проводная и беспроводная звукоусиливающая аппаратура. Столы для индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми, стулья, рабочие стол, стул, шкафы и полки для</p>
<p>Диагностическая работа Фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия с детьми Консультативная работа с педагогами, родителями (законными представителями) Информационно-просветительская работа с родителями (законными представителями)</p>	<p>наглядных пособий, учебного материала и методической литературы, кушетка, настенное зеркало для индивидуальной работы над звукопроизношением. Навесная магнитная доска белого цвета, стенд для обучения грамоте «Учим буквы и звуки», навесная магнитная доска белого цвета, стенд для обучения грамоте «Учим буквы и звуки», ковролин с набором букв русского алфавита Компьютер, принтер, магнитофон Индивидуальные зеркала 9Х12 см по количеству детей, логопедические зонды, шпатели, этиловый спирт, умывальник для мытья рук, мыло, полотенце. Настенные часы.</p>

3.2 . Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материальные средства обучения

Игрушки	<p>Сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.</p> <p>Дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры</p> <p>Игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами</p> <p>Спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг)</p> <p>Музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков</p> <p>Театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория</p> <p>Технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы</p> <p>Строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал</p> <p>Игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина)</p> <p>Оборудование для опытов: микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема</p> <p>Дидактический материал демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей, наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня»,</p>
	<p>«Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт», познавательная игра – лото «Цвет и форма», настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.</p>
Художественные средства	<p>Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративноприкладного искусства</p> <p>Детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников)</p> <p>Произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.)</p>
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	<p>Картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь природы</p>

Программно-методическое обеспечение

Методические пособия

1. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду.
2. Комарова И. И., Туликов А. В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ.
3. Методические рекомендации к примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы».
4. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3–4 года) / Ред.-сост. В. А. Вилюнова. Наглядно-дидактические пособия
5. Комплекты для оформления родительских уголков (в соответствии с комплексно-тематическим планированием).

Психолог в детском саду, мониторинг

Методические пособия

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3–4 года).

Инклюзивная педагогика

Методические пособия

2. Архипова Е. Ф. Ранняя диагностика и коррекция проблем развития. Первый год жизни ребенка.
3. Инклюзивная практика в дошкольном образовании / Под ред. Т. В. Волосовец, Е. Ф. Кутеповой.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Методические пособия

4. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет) Наглядно-дидактические пособия
5. Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».
6. Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».
7. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Методические пособия

8. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.

Формирование основ безопасности

Методические пособия

9. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

10. Б о р д а ч е в а И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.

Игровая деятельность

Развитие познавательной-исследовательской деятельности

Методические пособия

11. В е р а к с а Н. Е., В е р а к с а А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

12. П а в л о в а Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

13. Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

14. Ознакомление с предметным окружением и социальным миром. Методические пособия

15. Д ы б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

16. Д ы б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).

Наглядно-дидактические пособия

17. Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

18. Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

19. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

Формирование элементарных математических представлений

Методические пособия

20. П о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3–4 года).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

21. П о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3–4 года). Рабочие тетради

22. Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Математика для малышей: Младшая группа.

Наглядно-дидактические пособия

23. Плакаты: «Счет до 10»; «Цвет»; «Форма».

Ознакомление с миром природы

Методические пособия

24. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3–4 года).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

25. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Младшая группа (3–4 года).

Наглядно-дидактические пособия

26. Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

27. Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

28. Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные – домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки – друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

29. Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

30. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

Образовательная область «Речевое развитие».

Методические пособия

31. Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа (2–4 года)

32. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

33. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
Рабочие тетради

34. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей. Младшая группа

35. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для малышей: Младшая группа.

36. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для малышей: Младшая группа.

Наглядно-дидактические пособия

37. Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один – много»; «Словообразование»; «Ударение».

- 38.Ге р б о в а В. В.Развитие речи в детском саду: Для занятий с детьми 3–4 лет.
Младшая группа.
- 39.Ге р б о в а В. В.Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2–4 лет.
Раздаточный материал.
- 40.Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»;
«Теремок».
- 41.Плакаты: «Алфавит»». Хрестоматии
- 42.Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Методические пособия
- 43.Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для занятий с детьми
2–7 лет.
- Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)
- 44.КуцаковаЛ. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и
методические рекомендации. Для детей 2-7 лет. Наглядно-дидактические
пособия
- 45.Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»;
«Дымковская игрушка»; «Каргополь – народная игрушка»; «Музыкальные
инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»;
«Хохлома».
- 46.Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»; «Изделия.
Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома.
Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».
- 47.Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных
инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите
детям о Московском Кремле».
- 48.Серия «Искусство – детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»;
«Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»;
«Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной
Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».
- Образовательная область «Физическая культура»
Методические пособия
- 49.Б о р и с о в а М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий
с детьми 3–7 лет.
- 50.П е н з у л а е в а Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа
(3–4 года).
- 51.П е н з у л а е в а Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений
для детей 3–7 лет.
- 52.Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр (2-7 лет)
Наглядно-дидактические пособия
- 53.Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по
картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

- 54.Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».
- 55.Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».
- Развитие детей раннего возраста Методические пособия
- 56.Го л у б е в а Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких.
- 57.Те п л ю к С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2–4 лет
- 58.Ребенок третьего жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.
- Учебно-методический комплект по программе «Давай дружить», автор О. А. Степанова
1. Образовательная программа по формированию толерантности у детей дошкольного возраста «Давай дружить».
 2. Конспекты образовательных мероприятий «Давай дружить».
 3. Методические рекомендации по использованию учебно-методического комплекта «Давай дружить».
- Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) 4.
- Мультотека «Давай дружить».
5. Фонотека «Давай дружить».
 6. Электронная хрестоматия «Давай дружить».
- Методическое обеспечение коррекционной работы
1. Программа «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста», авторы: Л. Н. Носкова, Л. А. Головчиц, Н. Д. Шматко.
 2. Программа «Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста», авторы: Л. Н. Носкова, Л. А. Головчиц, Н. Д. Шматко.
 3. «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей», авторы: Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина.
 4. «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей», авторы: Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова, Г. В. Чиркина. Перечень нормативных и нормативно-методических документов
1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. – ООН 1990.
 2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: – Режим доступа: pravo.gov.ru.
 3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
 4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
 5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс]. – Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157). Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03».
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).
12. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638) Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.
13. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

3.3. Режим дня

МБДОУ № 32 «Детский сад комбинированного вида» функционирует в режиме пятидневной рабочей недели в условиях полного дня (двенадцатичасового пребывания) с 7.00 до 19.00 часов. Ежедневный режим пребывания дошкольников в детском саду направлен на сохранение и укрепление здоровья детей

Режим дня в группе «Чебурашка»

	(2-3 года)
Прием детей, свободная игра	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40
Утренний круг	8.40-9.00
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	9.00-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-11.20
Возвращение с прогулки, игры	11.20.-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-11.50
Подготовка ко сну, чтение перед сном дневной сон	11.50-15.00
Постепенный подъем, профилактические физкультурнооздоровительные процедуры	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.30
Игры, кружки, занятия, работа воспитателя по заданию логопеда	15.30-16.40
Вечерний круг	16.40-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка	16.50-18.10
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин, уход детей домой	18.10-19.00

Режим непрерывной образовательной деятельности

		3-4 года
Максимальная продолжительность непрерывной ООД		15 мин
Максимальный объём ООД в день	1-ая половина дня	30 мин
	2-ая половина дня	

Максимальное количество ООД в неделю	10
Минимальные перерывы между ООД	10
Проведение физкультурных минуток	Не указано
Дополнительные условия	Не указано

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиции в жизнедеятельности детского сада

1. Начало каждого дня жизни в детском саду - общее приветствие и совместное планирование дня, и конец дня – общее прощание, восстановление основных событий дня и оценка их.

2. Начало недели (дни радостных встреч) и конец недели (вечер досуга, концерт, спектакль).

3. Период реадаптации в детском саду после летнего отдыха (сентябрь). В соответствии с содержанием Программы разработано комплексно-тематическое планирование. В соответствии с темами периодов и Календарем добрых дат в детском саду сложились традиционные дела.

Календарный период	Неделя	Тема периода	Тема недели	Традиционные дела
Сентябрь	1	Мы приходим в детский сад	Игрушки	Праздник «Здравствуй, детский сад!»
	2		Лес (деревья, плоды)	
	3		Грибы-ягоды	
	4			
Октябрь	1	Осень в гости просим!	Осень золотая	День рождения детского сада Праздник «Дары осени»
	2		Сад – огород	
	3		Продукты питания	
	4		Посуда	
Ноябрь	1	Все я делаю для мамы!	Семья	День матери
	2		Я и мое тело	
	3		Предметы гигиены	
	4		Одежда, обувь, головные уборы	
Декабрь	1	Дети водят хоровод, наступает Новый год	Дикие животные и их детеныши	Фестиваль друзей, Новогодний праздник
	2		Зимующие птицы	
	3		Зима, зимние забавы	
	4		Новогодние праздники	
Январь		Добрые слова не лень повторять нам	Дом, его убранство	Праздник вежливых слов
	2			

	3	каждый день	Мебель, предметы быта	
	4		Домашние животные и их детеныши	
Февраль	1	Для меня всегда герой – самый лучший папа мой!	Профессии	Физкультурно-музыкальное развлечение «Вместе с папой!»
	2		Инструменты	
	3		23 февраля	
	4		Народная культура и традиции	
Март	1	Ласточка с весной в гости к нам спешит	Весна, праздник – 8 марта	Встреча весны Праздник девочек и женщин
	2		Весна, времена года	
	3		Мой город, моя улица	
	4		Транспорт	
Апрель	1	Будем мы всегда дружить и природой дорожить!	Моя страна, планета	День земли, воды и солнца Марафон экологических мероприятий
	2		Космос	
	3		Перелетные птицы	
	4		Весна, труд людей	
Май	1		День победы	День памяти
Календарный период	Неделя	Тема периода	Тема недели	Традиционные дела
	2	Скажем дружно деду: «Спасибо за победу!»	Цветы, растения	
	3		Маленькие представители большого мира животных (насекомые и др.)	
	4		Лето	
Июнь		Мы живем в России		Игра-путешествие «Родина моя», День друзей
Июль		Наша дружная семья – папа, мама, брат и я		День семьи
Август		До свидания, лето!		Прощание с летом

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям ФГОС п. 3.3. выступает как мощное средство создания условий для формирования детской активности, творчества и развития.

Определение содержания компонентов развивающей предметнопространственной среды в группах нашего детского сада базируется на деятельностном подходе. Гибкое зонирование пространства обеспечивает свободу выбора детьми разных видов деятельности. Насыщенность среды «подсказывает» ребенку различные активности, помогает ему не только вовлекаться в деятельность, но и разворачивать ее достаточно длительное время. Ее универсальность позволяет нашим педагогам применять элементы для нескольких программных направлений (основной и адаптированных образовательных программ). «Автодидактичность» игровых средств позволяет ребенку осуществлять самоконтроль во время выполнения того или иного игрового задания. Открытость среды стимулирует творческую активность ребенка. Непроизвольность дошкольника и его «отвлекаемость» из традиционного препятствия для образования детей выступает у нас его союзником.

Материалы и оборудование представлены в соответствии с основными направлениями развития в пяти образовательных областях, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом. Они направлены на осуществление выбора детьми деятельности и партнеров, позволяют комбинировать различные материалы в своей деятельности, экспериментировать, предоставляют возможность уединения и индивидуального общения с педагогом. Благодаря этому в нашем детском саду дети учатся в игре и в активном исследовании.

Значительное внимание уделяется успешному формированию трудовых навыков и самообслуживанию как важному средству всестороннего развития личности дошкольника. Оно осуществляется через ознакомление с трудом взрослых, приобщение детей к доступной трудовой деятельности: самообслуживанию, труду в природе, бытовому труду, дежурствам. В МБДОУ № 32, начиная со средней группы, формируется система сменяемых поручений: «садоводы», «санитары», «книголюбы». Для каждого сезона в группах имеется достаточное количество детского трудового инвентаря для организации труда на групповых участках. Популяризация трудовой деятельности происходит через организацию совместных акций с родителями по строительству снежных городков, разбивке клумб и высаживанию цветов. На территории ДОУ функционирует учебно-опытный участок «Росток», где ежегодно высаживается более десятка плодово-овощных культур, проводится исследовательская деятельность.

Неотъемлемым элементом предметно-пространственной среды МБДОУ № 32 является маркировка предметов пространства и индивидуальная маркировка, как средство реализации принципа «зарождающейся грамотности». Подготовлены игры, дидактический материал, лото, книжки-малышки для организации работы по глобальному чтению, начиная с ясельной группы. Окружение ребенка различными знаками и знакомство его с многообразием способов взаимодействия с ними, являются предшественниками обучения письму и чтению в школе, помогают

освоить позицию «пишущего» и «читающего» человека. Воспитанию культуры чтения способствуют эстетично оформленные читательские уголки, выделение специального времени в режиме дня для чтения художественной литературы, минутки совместного «разделенного» чтения взрослым и детьми книжек-малышек, проведение каждый четверг традиционных «Дней любимой книги».

Для детей с нарушениями слуха предметно-пространственная среда оснащена техническими средствами получения визуальной информации. В образовательной деятельности успешно применяется видеометод, используется современная беспроводная звукоусиливающая аппаратура.

Предметно-пространственная среда включает сенсорные уголки, в которых особое внимание уделяется слуховому восприятию. Подобраны разнообразные звучащие предметы, игрушки, книжки и плакаты. Специальная систематическая работа с детскими музыкальными инструментами в каждой группе поспособствовала созданию ансамбля народных инструментов «Колокольчик», где успешно участвуют дети с нарушением слуха.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста и детей с ОВЗ) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда организовано как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение центров должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряженья (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с водой и песком;

- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития детской самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение каждой группы разделено на несколько центров и уголков, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры.

Все материалы и все оборудование в группах организуется примерно по тематическим игровым центрам, что помогает детям, делает более организованной их игру и другую деятельность.

Подбор предметов должен нести детям различную информацию, позволяющую обобщать, анализировать, осуществлять с предметами экспериментальную и поисковую деятельность. Предметы, прежде всего, являются носителями культурно-исторического опыта. Из них в разных местах группы необходимо создавать комплексы: «Мир транспорта», «Мир леса», «Мир профессий», «Мир науки» и т.п.

В процессе структуризации и содержательной наполняемости среды учитываются зоны актуального и ближайшего развития воспитанников. Так, все материалы и объекты среды, с которыми ребенок может действовать самостоятельно, размещаются на доступном для использования уровне, те же элементы среды, с которыми работа организуется в форме развивающего взаимодействия со взрослым, располагаются на более высоком уровне и при необходимости выкладываются на рабочий стол для организации ребенка с ними (элементы выставок, объекты обследования или обсуждения, материалы для поисковой деятельности).

Организация пространства должна систематически меняться в соответствии с сезоном, расширением и углублением представлений детей об окружающем мире, видом деятельности, которым в данный момент занят ребенок, количеством участников деятельности.

Особое внимание при организации пространства необходимо обратить на учет интересов мальчиков и девочек. Гендерный подход при создании среды или

использовании того, что уже создано, требует от воспитателей дизайнерского мастерства, неиссякаемого творчества.

3.6 Учебный план

Образовательные области	Направления развития	Периодичность (количество раз в неделю X минуты)				
		Группа «Лунтик»	Группы «Буратино», «Чебурашка»	Группа «Гномик и»	Группа «Семицветик»	Группа «Смешарики»
Социальнокоммуникативное развитие	Давай дружить*		1 р. x 15 мин.	1р. x 20 мин.	1р. x 20 мин.	1р. x 30 мин.
	Азбука безопасности		1 р. x 15 мин.	1р. x 20 мин.	1р. x 20 мин.	1р. x 30 мин.
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	организуется в совместной деятельности с детьми в режимных моментах				
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	1р. x 10 мин.	1р. x 15 мин.	1р. x 20 мин.	1р. x 25 мин.	2р. x 30 мин.
	Мир вокруг нас(**)	1р. в 2 нед. x 10 мин.	1р. в 2 нед. x 15 мин.	1р. в 2 нед. x 20 мин.	1р. в 2 нед. x 25 мин.	1р. в 2 нед. x 30 мин.
	Экология родного края*(**)	1р. в 2 нед. x 10 мин.	1р. в 2 нед. x 15 мин.	1р. в 2 нед. x 20 мин.	1р. в 2 нед. x 25 мин.	1р. в 2 нед. x 30 мин.
Речевое развитие	Развитие речи(**)	1р. x 10 мин.	1р. x 15 мин.	1р. x 20 мин.	1р. x 25 мин.	2р. x 30 мин.
	Чтение художественной литературы	организуется в совместной деятельности с детьми в режимных моментах				
Художественноэстетическое развитие	Рисование	1р. x 10 мин.	1р. в 2 нед. x 15 мин.	1р. в 2 нед. x 20 мин.	1р. в 2 нед. x 20 мин.	1р. x 30 мин.
	Лепка	1р. x 10 мин.	1р. в 2 нед. x 15 мин.	1р. в 2 нед. x 20 мин.	1р. в 2 нед. x 20 мин.	1р. x 30 мин.
	Аппликация		1р. в 2 нед. x 15 мин.	1р. в 2 нед. x 20 мин.	1р. в 2 нед. x 20 мин.	1р. x 30 мин.

	Конструирование	1р. в 2 нед. х	1р. в 2 нед.	1р. в 2 нед.	1р. х 30	
Образовательные области	Направления развития	Периодичность (количество раз в неделю X минуты)				
		Группа «Лунтик»	Группы «Буратино», «Чебурашка»	Группа «Гномик и»	Группа «Семицветик»	Группа «Смешарики»
			15 мин.	х 20 мин.	х 20 мин.	мин.
	Музыкальная деятельность (**)	2 р. х 10 мин.	2 р. х 15 мин.	2 р. х 20 мин.	2 р. х 25 мин.	2 р. х 30 мин.
	Хореография*		2 р. х 15 мин.	2 р. х 20 мин.	2 р. х 25 мин.	2 р. х 30 мин.
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	3 р. х 10 мин.	3р. х 15 мин.	3 р. х 20 мин.	2 р. х 25 мин.	2 р. х 30 мин.
	Физическая культура на прогуле				1р. х 25 мин.	1р. х 30 мин.
Коррекционно-развивающая деятельность	Коррекционно-развивающие занятия по познавательному развитию*	1р. х 10 мин.	Чебурашка 1р. х 15 мин.	1р. х 20 мин.	1р. х 25 мин.	1р. х 30 мин.
	Коррекционно-развивающие занятия по речевому развитию*	1р. х 10 мин.	1р. х 15 мин.	1р. х 20 мин.	2 р. х 25 мин.	2 р. х 30 мин.
	Коррекционно-развивающие занятия по музыкальной деятельности*	1 р. х 10 мин.	Чебурашка 1 р. х 15 мин.	1 р. х 20 мин.	1 р. х 25 мин.	1 р. х 30 мин.
	Индивидуальная работа	ежедневно				
ИТОГО в неделю (мин.)		100	210	280	370	420

(*)- образовательная деятельность в части, формируемой участниками образовательных отношений

(**) - параллельно осуществляется деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ОВЗ

3.7. Календарно-тематическое планирование

СЕНТЯБРЬ
1-2 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ИГРУШКИ»

Образовательные области	НОД	Содержание	Виды деятельности
Познавательное развитие	ФЭМП	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представления о количестве (много, один, ни одного, по одному, больше, меньше, столько же). 2. Ознакомление со свойствами игрушек «твердый – мягкий, холодный – горячий» 	<p>Дидактическая игра «Один и много», «Что осталось?», «Какой?».</p> <p>Художественное слово «Игрушки», «Весёлый счет»</p> <p>Подвижная игра «Лучики»</p>
Речевое развитие	Развитие речи и Художественная литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить со сказкой «Колобок». 2. Активизировать в речи детей использование глаголов. 	<p>Ролевая игра, разыгрывание этюдов.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Знакомство с атрибутами кукольного театра.</p>
Социальнокоммуникативное развитие	Давай дружить	<p>Диагностика</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выявить через проблемные ситуации способы взаимодействия детей. <p>Диагностика способности к совместной игре, типы взаимодействия в группе.</p>	Коллективная игра
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать бережное отношение к природе. 2. Развивать внимание, мелкую моторику. 3. Совместно с воспитателем ухаживать за цветами (поливать, вытирать листья цветов). 	<p>Труд.</p> <p>Словесная инструкция.</p> <p>Художественное слово. Ролевая игра «Садовники».</p>
Художественноэстетическое развитие	Рисование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать аккуратность. 2. Развивать мелкую моторику, внимание. 3. Учить раскатывать кусочек пластилина круговыми движениями ладоней, соединять части по подражанию (фигура «Неваляшка»). 4. Учить закрашивать круги, не выходя за края, рисовать глаза, нос, рот (игрушка «Неваляшка»). 	<p>Рассматривание игрушки.</p> <p>Показ.</p> <p>Словесная инструкция.</p> <p>Изобразительная деятельность.</p>

Физическое развитие	ФИЗО	1. Воспитывать внимательное отношение друг к другу. 2. Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях. 3. Учить прыжкам в длину с места, бросанию мешочка правой и левой рукой вдаль.	Показ. Словесная инструкция. Подвижные игры. Упражнения.
Взаимодействие с родителями	Фотовыставка с участием родителей «Как я провёл лето». Поздравление с 1 сентября. Консультации в родительский уголок «В детский сад – с радостью!»		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества Праздник «Здравствуй, детский сад!»		

СЕНТЯБРЬ 3 НЕДЕЛЯ ТЕМА: «ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать бережное отношение к используемому материалу. 2. Развивать память, внимание, мышление. 3. Учить группировать однородные предметы по нескольким признакам: величине, форме, цвету. «Осенние листья»	Дигра «Найди такой же осенний лист», «Что лишнее?» Показ, словесная инструкция.
Познавательное развитие	Экология родного края	1. Воспитывать бережное отношение к природе. 2. Развивать память, внимание. 3. Учить наблюдать за изменениями в природе родного края (листьями, травой, солнцем).	Дигра «Здравствуй солнышко», «Дождик». Наблюдение.
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	К. Бальмонт «Осень» 1. Воспитывать бережное отношение к вещам. 2. Развивать память, внимание, мышление. 3. Учить детей запоминать стихи.	Ролевая игра, разыгрывание этюдов. Рассматривание иллюстраций.

Социальнокоммуникативное развитие	Давай дружить	«Слова вежливости» 1. Знакомить с элементами правил вежливости (здороваться, прощаться, благодарить). 2. Закреплять правила с помощью игр. 3. Снимать психологическое напряжение.	Рассматривание иллюстраций в книгах. Ролевая игра «Быть вежливым»
Художественноэстетическое развитие	Лепка Рисование	1. Воспитывать бережное отношение к природе. 2. Развивать желание рисовать; мелкую моторику. 3. Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ осенней природы. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. 3. Соединять концы колбаски, путем прижимания друг к другу. «Колечки».	Рисование на тему «Идет дождь» Объяснение, показ, самостоятельная работа. Подвижная игра «Солнышко и дождик»
Художественноэстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	1. Воспитывать бережное отношение к природе. 2. Развивать желание лепить; мелкую моторику. 3. Формировать умение пользоваться клеем, салфеткой, кистью, приклеивать детали аппликации, плотно прижимая к листу детали.	Рассматривание иллюстраций в книгах. Выполнение аппликации «Осенние листочки» Показ, словесная инструкция, беседа.
Физическое развитие	ФИЗО	1. Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. 2. Учить энергично отталкивать мяч при прокатывании.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Кот и воробышки»
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок и на сайт ДОУ «Они такие разные... (психофизиологические особенности детей 3-4 лет)» Подготовка к конкурсу на лучшую поделку «Сказки осенних листочков» Консультации в родительский уголок		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

СЕНТЯБРЬ
4 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ЛЕС, ДЕРЕВЬЯ (ПЛОДЫ)»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
-------------------------	-----	------------	-------------------

Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать бережное отношение к используемому материалу. 2. Развивать мелкую моторику, речь. 3. Учить определять формы «круг», «квадрат», «треугольник». 4. Учить собирать из геометрических фигур «Деревья».	Показ. Дидактическая игра «Формы» Игра «Волшебный мешочек». Конструирование.
Познавательное развитие	Экология родного края	1. Воспитывать любовь к родному краю. 2. Развивать внимание, речь. 3. Формировать элементарные представления о родной стране (название родного города,), г. Кемерово	Экскурсия. Беседа. Рассматривание фотографий.
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	А. Плещеев «Осень наступила». 1. Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать внимание, речь. 3. Дать первые представления о признаках осени в литературных произведениях.	Беседа, рассматривание иллюстраций, сюрпризный момент. Подвижные игры «Дует ветер».
Социальнокоммуникативное развитие	Давай дружить	«Добрые правила». 1. Закрепить элементарные правила вежливости, правила доброжелательного отношения и общения друг к другу. 2. Создавать положительный эмоциональный фон.	Ролевые игры Беседа Художественное слово
Художественноэстетическое развитие	Лепка Рисование	Коллективная работа «Волшебное дерево» 1. Воспитывать бережное отношение к деревьям. 2. Развивать желание лепить; мелкую моторику. 3. Учить детей лепить колбаски и воссоздавать композицию дерева. «Разноцветный ковер из листьев» 1. Воспитывать бережное отношение к природе. 2. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. 3. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.	Рассматривание иллюстраций в книгах. Показ, словесная инструкция Самостоятельная работа
		кисти к бумаге.	

Художественноэстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	«Наш двор». 1. Воспитывать внимательное отношение друг к другу, работать коллективно. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Конструировать по условиям (Построй такие ворота, как у меня, но высокие, чтобы под ними могла проехать вот такая машина)	Рассматривание картинок, рассказ, показ. Конструирование по условиям.
Физическое развитие	ФИЗО	1. Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнур.	Организованная деятельность в зале. Подвижные игры «Быстро в домик», «Найди жучка».
Взаимодействие с родителями	Родительское собрание «Цели и задачи образовательного процесса на 2016-2017 учебный год». Открытое образовательное мероприятие «Азбука безопасности»		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

ОКТЯБРЬ
1 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «САД - ОГОРОД»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать внимательное отношение друг к другу, работать коллективно. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Учить ориентировке в пространстве: вверху - внизу, впереди - сзади, справа - слева, различать правую и левую руку.	Дидактические игры «Положи овощ», «Где находится фрукт» Показ.
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Б.Житков «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали». 1. Воспитывать бережное отношение к природе. 2. Расширять и активизировать словарный запаса на основе обогащения представлений о саде и огороде. 3. Дать первые представления, что такое зоосад.	Чтение художественной литературы. Работа с художественным словом.

Социальнокоммуникативное развитие	Давай дружить	«Наша улыбка». 1.Закреплять правила доброжелательного обращения друг к другу. 2. Продолжить закрепление правил вежливости. 3. Создавать совместную работу «Город нашей улыбки, объединяющие всех детей в группе.	Ролевая игра. Рассматривание иллюстраций в книгах. Беседа. Подвижная игра. Творческая деятельность.
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	«Овощи и фрукты» 1. Воспитывать бережное	Сюрпризный момент Беседа.
		отношение к природе. 2.Развивать речь внимание. 3.Расширять и активизировать словарный запас на основе обогащения представлений об овощах и фруктах.	Подвижные игры. Дидактическая игра «Что это?».
Художественноэстетическое развитие	Лепка Рисование	«Помидор» 1.Воспитывать бережное отношение к материалу. 2.Развивать эстетическое восприятие. 3.Учить раскатывать кусочек пластилина круговыми движениями ладоней. 3.Учить детей рисовать круг; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. 4. Продолжать знакомить с цветами.	Показ. Отгадывание загадок Словесная инструкция. Рисование. Показ, самостоятельная работа.

Художественноэстетическое развитие	Конструирование/ апликация	«Помидор» 1.Учить располагать работу по центру, намазывать клей равномерно. «Большой огород» 1.Воспитывать аккуратность. 2.Развивать мелкую моторику. 3.Формировать умения детей из готовых форм (круг, квадрат, треугольник и др.) разных цветов и оттенков создавать изображение предметов, передавая их форму и строение (в соответствии с поставленной задачей и по замыслу).	Беседа. Художественное слово. Словесная инструкция. Поощрение.
Физическое развитие	ФИЗО	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры; развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Догони мяч»
Взаимодействие с родителями	Совместная выставка работ родителей с детьми «Сказки осенних листочков». Консультации в родительский уголок		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

ОКТАБРЬ 2
НЕДЕЛЯ
ТЕМА:
«ГРИБЫ-
ЯГОДЫ»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать любовь к природе. 2.Развивать умения выделять отдельные признаки предметов, находить сходство предметов по признакам (ягоды и грибы) 3.Ориентировка во времени: утро, вечер, день, ночь.	Дидактическая игра «Формы», «Найди отличия» Рассматривание иллюстраций в книгах.

Познавательное развитие	Экология родного края	«Время года осень» 1. Воспитание работать вместе. 2. Развитие внимания воображения. 3. Учить работать с календарем природы.	Наблюдение Чтение художественной литературы
Социальнокоммуникативное развитие	Давай дружить	«Наша улыбка». 1. Закреплять правила доброжелательного обращения друг к другу. 2. Создавать положительный эмоциональный фон в группе.	Ролевая игра. Рассматривание иллюстраций в книгах. Беседа. Подвижная игра.
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	«Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака 1. Воспитывать любовь друг к другу. 2. Проявление вежливости и доброжелательности 3. Учить использовать средства общения, принятые в обществе.	Беседа. Ролевая игра «Помощь» Сюрпризный момент
Художественноэстетическое развитие	Лепка Рисование	«Рябинка поспела» 1. Воспитывать любовь к рябине. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту получившихся изображений. «Рябинка поспела» 1. Воспитывать любовь к рябине. 2. Развивать мелкую моторику 3. Лепить кружочки и располагать их на листе.	Рассматривание иллюстрации «Рябина». Показ. Изобразительная деятельность. Подвижная игра «Деревья». Показ. Разгадывание загадок. Поощрение. Изобразительная деятельность.
Художественноэстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	«Гриб» 1. Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать мелкую моторику 3. Учить лепить предметы из нескольких частей (фигурка «Гриб»). 4. Закреплять умения различать, называть и использовать основные строительные детали.	Показ. Чтение художественной литературы. Словесная инструкция Поощрение Выполнение аппликации, конструктивная деятельность.
Физическое	ФИЗО	1. Упражнять в прыжках на	Организованная

развитие		полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании под дугу.	деятельность в зале. Подвижная игра «Машины поехали в гараж».
Взаимодействие с родителями	Совместная выставка работ родителей с детьми «Сказки осенних листочков». Консультации в родительский уголок «Осторожно – ядовитые растения и грибы!»		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

ОКТАБРЬ
3 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать внимательное отношение друг к другу. 2. Развивать внимание, речь, память. 3. Учить устанавливать тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету (какие продукты). 4. Знакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник; проектировать на продукты питания.	Дидактические игры «Фигуры», «Фигуры и цвета». Беседа, подвижная игра, поощрение.
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	1. Воспитывать доброжелательное отношение в группе. 2. Развивать речь, внимание. 3. Учить заботиться друг о друге.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа, игра «Каравай», «Обними соседа».
Социальнокоммуникативное развитие	Давай дружить	«Добрые дела» 1. Создавать положительный эмоциональный фон в группе. 2. Снимать психоэмоциональное напряжение. 3. Формировать положительные образцы поведения в игровых ситуациях.	Игровые ситуации «Спешим делать добрые дела». Рассматривание иллюстраций в книгах. Беседа. Подвижная игра.

Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	1. Воспитывать любовь к птицам. 2. Развитие памяти, воображения, речи. 3. Совершенствовать произношение в словах гласных (а, у, и, о, э) и некоторых согласных звуков (п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц).	Чтение литературного произведения «Где обедал воробей» Рассматривание иллюстраций Подвижная игра «Воробьи и кот».
Художественноэстетическое развитие	Лепка Рисование	«Печенье для куклы» 1. Вызвать чувство радости от созерцания получившихся рисунков. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Лепить несложные предметы из нескольких частей.	Показ, словесная инструкция.
Художественноэстетическое развитие	Лепка	«Торт» 1. Развивать мелкую моторику. 2. Лепить несложные детали из нескольких частей.	Сюрпризный момент Разыгрывание ситуации «Угости соседа».
Художественноэстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	«Украшим торт» 1. Вызвать чувство радости от созерцания получившихся аппликаций. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Помогать овладевать первоначальными умениями пользования клеем.	Изобразительная деятельность Физминутка «Я леплю куличики» Разыгрывание ситуации «Угости соседа».
Физическое развитие	ФИЗО	Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом.	Подвижная игра «Каравай» Показ, словесная инструкция. Выполнение аппликаций.
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

ОКТАБРЬ 4 НЕДЕЛЯ ТЕМА: «ПОСУДА»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Развитие памяти, воображения, речи. 2. Учить устанавливать тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. 3. Развивать умение ориентироваться в пространстве: вверху – внизу, впереди – сзади, справа – слева.	Дидактические игры: «Одинаковая чашка», «Найди по цвету». Подвижные игры с ориентировкой в пространстве
Познавательное развитие	Экология родного края	1. Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать внимание, речь, мышление. 3. Учить наблюдать за изменениями в природе «Октябрь за окном»	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Подвижная игра «Дует ветер». Дидактическая игра «Календарь».
Социальнокоммуникативное развитие	Давай дружить	«Добрые дела» 1. Создавать положительный эмоциональный фон в группе. 2. Снимать психоэмоциональное напряжение.	Игровые ситуации «Спешим делать добрые дела». Рассматривание иллюстраций в книгах.
		3. Формировать положительные образцы поведения в игровых ситуациях.	Беседа. Подвижная игра.
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	К. Чуковский «Мойдодыр» 1. Учить не перебивать говорящего взрослого. 2. Развивать речь, мышление. 3. Умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа, подвижная игра. «Мойдодыр» (песенка). Подвижная игра «Моем носик, моем ушки...»
Художественноэстетическое развитие	Лепка Рисование	«Тарелочки для трех медведей» 1. Воспитывать аккуратность. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. 4. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. 5. Закреплять знание цветов. Развивать образные	Подвижная игра «Моем носик, моем ушки...» Показ, словесная инструкция, самостоятельная изобразительная деятельность.

		представления, воображение.	
Художественноэстетическое развитие	Лепка	«Тарелочки для трех медведей» 1.Воспитывать аккуратность. 2.Развитие мелкой моторики 3.Учить сплющивать шар, придавать форму тарелки.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Подвижная игра «Медведи и автомобиль». Изобразительная деятельность. Физминутка «Моем ручки».
Художественноэстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	«Шкаф для посуды» 1.Воспитывать аккуратность. 2.Развивать мелкую моторику. 3.Учить конструировать из мелкого конструктора последовательно.	Рассматривание конструкции «шкаф». Конструирование. Физминутка «Наши пальчики бегут»
Физическое развитие	ФИЗО	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Кот и воробышки».
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок Праздник «Осенние мотивы»		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

НОЯБРЬ 1 НЕДЕЛЯ ТЕМА: «СЕМЬЯ»

Образовательные	НОД	Содержание	Виды деятельности
Области			

Познавательное развитие	ФЭМП	1.Развивать память, внимание, речь. 2. Формировать умение ориентироваться во времени: утро, вечер, день, ночь. «Выходные дома»	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа, Подвижная игра «В гости к маме»
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	«Семья». 1.Воспитывать доброжелательные отношения в группе. 2.Развивать речь, внимание. 3.Учить заботиться друг о друге.	Рассматривание иллюстраций в книгах, фотографий семьи, беседа. Подвижная игра «Кошка и котята». Ролевая игра «Семья»
Социальнокоммуникативное развитие	Давай дружить	«Самый дорогой на свете человек» 1. Формировать доброжелательное и уважительное отношение к членам семьи. 2. Закрепление правил вежливого общения.	Разучивание стихотворений о маме. Рисование портретов мам.
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Г.Цыферов «Про друзей» 1.Воспитывать уважение друг к другу. 2.Развивать память, внимание, речь. 3.Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.	Чтение литературных произведений. Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Подвижная игра «Веселые друзья»
Художественноэстетическое развитие	Рисование	«Цветок маме» 1.Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. 2.Развивать цветовое восприятие, творчество 3.Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками.	Объяснение, самостоятельная изобразительная деятельность. Подвижная игра «Я цветочки собираю»

Художественноэстетическое развитие	Лепка	«Цветок маме» 1. Развивать цветовое восприятие, творчество. 2. Учить лепить несложные предметы из нескольких частей.	Показ, словесная инструкция, худ. слово, самостоятельная изобразительная деятельность, поощрение. Подвижная игра «Мы цветочки кружимся»
Художественноэстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	«Дом» 1. Учить конструировать из мелкого конструктора, самостоятельно выбирать цвета. 2. Развивать умение переносить способы	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Конструирование. Подвижная игра «Я цветочки собираю».
		конструирования в новые условия.	
Физическое развитие	ФИЗО	1. Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках.	Организованная деятельность в зале. Подвижные игры «Ловкий шофёр», «Найдём зайчонка»
Взаимодействие с родителями	Выпуск буклетов о профилактике простудных заболеваний и ОРВИ. Привлечение родителей к изготовлению атрибутов к сюжетно-ролевым играм.		
Итоговое мероприятие	Фотовыставка «Я люблю свою семью!»		

НОЯБРЬ 2 НЕДЕЛЯ ТЕМА: «Я И МОЕ ТЕЛО»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать аккуратность. 2. Развивать внимание, речь, память. 3. Формировать представления о величине: широкий - узкий, одинаковые по ширине; высокий - низкий, одинаковые по высоте; большой - маленький, одинаковые по величине). 4. Учить использовать приемы наложения и приложения при сравнении по величине.	Дидактические игры «Подбери по длине», «Найди такой». Подвижная игра «Делай так» «Собери цветок».

Познавательное развитие	Экология родного края	«Сибирские морозы» 1. Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать речь, воображение. 3. Знакомить со свойствами снега.	Демонстрация экспериментов со снегом. Наблюдение. Подвижные игры «Горячо, холодно», «Заморожу».
Социальнокоммуникативное развитие	Давай дружить	«Самый дорогой на свете человек» 1. Формировать доброжелательное и уважительное отношение к членам семьи. 2. Закрепление правил вежливого общения.	Беседа. Ролевая игра. Чтение сказки «Волк и семеро козлят».
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	К. Чуковский «Так и не так». 1. Воспитывать вежливое отношение ко взрослому. 2. Развивать речь, внимание, мышление. 3. Учить вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, не перебивать говорящего взрослого. 4. Закреплять знание названий частей тела.	Чтение литературного произведения. Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Подвижная игра «Делай так».
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Человек» 1. Воспитывать аккуратность. 2. Развитие мелкой моторики. 3. Учить рисовать человека, основные части тела, располагать рисунок по центру.	Рассматривание Показ. Самостоятельная изобразительная деятельность. Подвижные игры «Вот как мы умеем» Физминутка «Пальчики мои»
Художественноэстетическое развитие	Лепка	«Человек» 1. Воспитывать аккуратность. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Лепить несложные предметы из нескольких частей (упрощенная фигурка человека).	Показ, словесная инструкция, поощрение. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Пальчики мои»
Художественноэстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	«Человек» 1. Воспитывать аккуратность. 2. Развитие мелкой моторики. 3. Учить располагать аппликацию по центру, последовательно наклеивать. 3. Формировать умения создавать фигуру из готовых	Создание аппликации. Подвижная игра «Вот так, вот так» Физминутка «Солнечные зайчики».

		форм (круг, квадрат, треугольник и др.)	
Физическое развитие	ФИЗО	1. Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги. 2. Упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер.	Организованная деятельность в зале. Подвижные игры «Мыши в кладовой», «Где спрятался мышонок?»
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок Совместная работа с родителями по оформлению выставки ко Дню Матери.		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

НОЯБРЬ
3 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ОДЕЖДА, ОБУВЬ»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать усидчивость. 2. Развивать речь, память, внимание. 3. Учить сравнивать по величине: приемы наложения и приложения (длинный - короткий, одинаковые по длине)	Дидактические игры «Длинная – короткая одежда», «Одень куклу». Подвижная игра «Как я одеваюсь ...»
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	1. Воспитывать аккуратность. 2. Развивать речь, внимание. 3. Познакомить детей с предметами ближайшего окружения (одежда, обувь).	Рассматривание иллюстраций в книгах. Беседа. Практические упражнения. Подвижная игра «Вот

			как я умею»
--	--	--	-------------

Социальнокоммуникативное развитие	Давай дружить	«Кто такой друг?» 1. Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу. 2. Формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. 3. Формировать мотивацию сотрудничества.	Прослушивание песен «Верный друг», «Улыбка». Коммуникативные игры.
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	С.Черный «Приставала», «Про Катюшу» 1. Воспитывать умение слушать воспитателя. 2. Развивать речь, внимание, память. 3. Учить различать названия и назначения предметов одежды, обуви.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа, поощрение Подвижная игра «Как я одеваюсь...»
Художественноэстетическое развитие	Лепка Рисование	«Украсим платье» 1. Воспитывать самостоятельность, творчество. 2. Вызвать у детей желание рисовать. 3. Развивать умение самостоятельно задумывать узор из знакомых элементов, осуществлять свой замысел. 3. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей.	Рассматривание, словесная инструкция. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Наши пальчики устали»
Художественноэстетическое развитие	Лепка	«Шапка» 1. Воспитывать самостоятельность, творчество. 2. Учить раскатывать и сплющивать шар, придать ему нужную форму.	Показ, сюрпризный момент, словесная инструкция. Физминутка «Посчитаем пальчики»
Художественноэстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	«Шкаф» 1. Воспитывать самостоятельность, творчество. 2. Учить конструировать мебель для кукол	Рассматривание картинок. Самостоятельное конструирование.
Физическое развитие	ФИЗО	1. Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. 2. Развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами. 3. Упражнять в ползании.	Организованная двигательная деятельность в зале. Подвижная игра «По ровненькой дорожке».

Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок Совместная работа с родителями по оформлению выставки ко Дню Матери.
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества

НОЯБРЬ

4 НЕДЕЛЯ

ТЕМА: «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЕНЬШИ»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать бережное отношение к предметам. 2. Развивать речь, внимание, мышление. 3. Учить определять количество (много, один, ни одного, по одному, больше, меньше, столько же).	Дидактические игры «Сколько животных». Подвижные игры «Волк и козлята», «Самый быстрый зайчик».
Познавательное развитие	Экология родного края	«Животные Сибири» 1. Воспитывать любовь к животным. 2. Развивать речь, память внимание. 3. Формировать представление о животных Сибири.	Рассматривание фотографий. Просмотр видеосюжетов о животных. Подвижная игра «Мишки, зайки на лужайке»
Социальнокоммуникативное развитие	Давай дружить	«Кто такой друг?» 1. Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу. 2. Формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. 3. Формировать мотивацию сотрудничества.	Просмотр мультимедийного фильма «Цветик-семицветик». Рисование. Игровая ситуация.
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	«Два жадных медвежонка» (венг. обр. А. Краснова и В. Важдаева). 1. Воспитывать любовь к животным. 2. Развивать речь, память, внимание, воображение.	Чтение сказки. Подвижная игра «Мы веселые зверята» Инсценирование сказки.

Художественноэстетическое развитие	Рисование	<p>«Превратим кружок в зайчонка»</p> <p>1. Воспитывать чувство радости своим рисункам, называть изображенные предметы и явления.</p> <p>2. Развивать самостоятельность, творчество</p> <p>3. Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы.</p> <p>4. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы.</p>	Показ, самостоятельная изобразительная деятельность Физминутка «Зайчонок»
Художественноэстетическое развитие	Лепка	<p>«Медведь»</p> <p>1. Развивать самостоятельность, творчество.</p> <p>2. Учить детей из частей воссоздавать целое.</p> <p>3. Закреплять умение аккуратно пользоваться пластилином.</p>	Показ, беседа. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Мы веселые зверята»
Художественноэстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	<p>«Зайчонок»</p> <p>1. Воспитывать чувство радости своим рисункам, называть изображенные предметы и явления.</p> <p>2. Развивать самостоятельность, творчество.</p> <p>3. Умение пользоваться клеем, салфеткой, кистью, плотно прижимая к листу детали.</p>	Показ, сюрпризный момент, беседа. Создание аппликации. Подвижная игра «Зайчата и автомобиль»
Физическое развитие	ФИЗО	1. Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Поймай комара»
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок		

Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества Праздник «Фестиваль друзей»
----------------------	---

ДЕКАБРЬ
1 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЕНЬШИ»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать бережное отношение к предметам. 2. Развивать речь, внимание, мышление. 3. Формировать представления о количестве (много, один, ни одного, по одному, больше, меньше, столько же).	Рассматривание иллюстраций. Лото «Домашние животные». Подвижная игра «Мы веселые котята».
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	«Где живут домашние животные» 1. Воспитывать любовь к животным. 2. Развивать речь, память внимание. 3. Учить названиям животных, выделять их признаки.	Беседа, поощрение. Рассматривание фотографий. Подвижная игра «Мыши и кот» Физминутка «Как у нашего кота...».

Социальнокоммуникативное развитие	Давай дружить	«Чем мы похожи?» 1. Формировать умение видеть положительные качества человека. 2. Продолжать закреплять правила вежливости. 3. Создать положительный эмоциональный фон, снимать психологическое напряжение.	Беседа Игра «Хоровод». Рассматривание картину «Настоящие друзья»
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	<u>Песенки, потешки, заклички</u> «Как у нашего кота...», «Жили у бабуси...», «Кисонька-мурысенька...», <u>Сказка</u> «Гуси-лебеди» 1. Воспитывать любовь к животным. 2. Развивать речь, память, внимание. 3. Знакомить с названиями животных из	Чтение фольклорных произведений. Беседа, поощрение. Физминутка «Жили у бабуси...» Подвижные русские народные игры.

		потешек, уменьшительно-ласкательной формой слов.	
Художественноэстетическое развитие	Рисование	«Превратим кружки в котят» 1. Воспитывать любовь к животным. 2. Развивать самостоятельность, творчество. 3. Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. 4. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. 5. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления.	Показ. Самостоятельная изобразительная деятельность по образцу Физминутка «Вы мои котята»
Художественноэстетическое развитие	Лепка	«Кошка» 1. Воспитывать любовь к животным. 2. Развивать самостоятельность, творчество, мелкую моторику. 3. Учить лепить несложные предметы из нескольких частей.	Показ, словесная инструкция, поощрение. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Как у нашего кота...»
Художественноэстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	«Будка для собаки» 1. Воспитывать любовь к животным. 2. Развивать самостоятельность, творчество, мелкую моторику. 3. Учить конструировать по замыслу. 4. Конструирование из мелкого конструктора по образцу.	Рассматривание иллюстраций Конструирование по замыслу.
Физическое	ФИЗО	1. Упражнять детей в ходьбе и	Организованная

развитие		бега враспынную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.	деятельность в зале. Подвижные игры «Коршун и птенчики», «Найдём птенчика»
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок Совместная выставка работ родителей с детьми на лучшую новогоднюю поделку «Парад снеговиков»		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

ДЕКАБРЬ
2 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать бережное отношение к предметам. 2. Развивать речь, внимание, мышление 3. Ориентировка во времени: утро, вечер, день, ночь.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Подвижная игра «Курочки и петушок» Физминутка «Раз, два, три, четыре, пять вышла уточка считать»
Познавательное развитие	Экология родного края	«Кто чем питается?» 1. Воспитывать любовь к животным, птицам. 2. Развивать речь, память внимание. 3. Формировать представление о животных, птицах родного края, об их признаках, питании.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Ролевые игры. Подвижная игра «Вышли курочки гулять».
Социальнокоммуникативное развитие	Давай дружить	«Чем мы похожи?» 1. Выявлять предпочтения детей для дружбы. 2. Выделить положительные качества для дружбы. 3. Показать что друзья похожи чем-то друг на друга	Беседа, поощрение. Игра «Я, ты, он, она – вместе целая страна»

Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	«Жили у бабуси...», Сказка «Гуси-лебеди» 1. Воспитывать любовь к птицам. 2. Развивать речь, память, внимание. 3. Учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающих животных и их детенышей (утка-утенки-утята).	Чтение сказки Инсценирование фрагментов сказки с использованием кукольного театра.
Художественноэстетическое развитие	Рисование	«Украсим дымковскую уточку» 1. Воспитывать любовь к уточке. 2. Вызывать радость от полученного результата; от яркости, красоты дымковской росписи. 3. Знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять	Роспись шаблона по образцу. Физминутка «Раз, два, три, четыре, пять вышла уточка считать»
		элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку.	
Художественноэстетическое развитие	Лепка	«Уточка» 1. Вызывать радость от полученного результата. 2. Учить раскатывать кусочек пластилина прямыми движениями ладоней и прищипывать на конце.	Показ, словесная инструкция, поощрение. Самостоятельная изобразительная деятельность. Чтение стиха «Путаница» К. Чуковского
Художественноэстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	1. Учить создавать декоративную композицию, повторяя и чередуя детали по форме и цвету «Гуси - лебеди». 2. Развивать мелкую моторику, мышление, воображение.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Творческая деятельность Подвижная игра «Если нравится, то делай так».
Физическое развитие	ФИЗО	1. Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Найди свой домик»
Взаимодействие с родителями	Привлечение родителей к строительству снежного городка		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

ДЕКАБРЬ
3 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ЗИМА, ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать бережное отношение к предметам. 2. Развивать речь, внимание, мышление 3. Формировать умения сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Дидактические игры «Сравни» Подвижная игра «Снежинки»
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	1. Воспитывать аккуратность. 2. Развивать речь, внимание, мышление. 3. Учить экспериментированию (тает – не тает снежинка)	Экспериментирование, наблюдение. Подвижная игра «Снег и вьюга».
Социальнокоммуникативное развитие	Давай дружить	«Чем мы отличаемся друг от друга?» 1. Формировать представления об отличиях девочек и мальчиков (отличия по одежде и внешнему виду).	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Дидактическая игра «Одень куклу».
Речевое развитие	Развитие речи и	«Снегурочка и лиса», обр.	Чтение сказки
	художественная литература	М. Булатова. 1. Воспитывать любовь к красоте. 2. Развивать речь, внимание, воображение. 3. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями	«Снегурочка и лиса». Рассматривание иллюстраций. Инсценирование отрывков сказки. Подвижная игра «Заморожу»

Художественноэстетическое развитие	Рисование	«Снежные комочки, большие и маленькие» 1. Воспитывать любовь к природе. 2. Вызывать радость от полученного результата. 3. Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. 4. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо), повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	Рассматривание иллюстраций, образца. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Мы метели налетели»
Художественноэстетическое развитие	Лепка	«Снежинка» 1. Воспитывать любовь к природе. 2. Вызывать радость от полученного результата. 3. Учить соединять концы колбаски, путем прижимания друг к другу.	Показ, словесная инструкция, поощрение. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Кружитвыюжит»
Художественноэстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	«Горка» 1. Воспитывать любовь к природе. 2. Вызывать радость от полученного результата. 3. Учить аккуратности обращения с конструктором (умение разбирать сконструированные постройки, раскладывать детали по виду и по цвету, убирать в коробку)	Показ, словесная инструкция, конструирование. Подвижная игра «Вьюги и бураны».
Физическое развитие	ФИЗО	1. Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умение группироваться при лазании под дугу.	Организованная деятельность в зале. Подвижные игры «Лягушки», «Найдём лягушонка»
Взаимодействие с родителями	Привлечение родителей к совместной работе «Строим снежный городок». Оформление группы к Новому году. Консультации в родительский уголок «Как устроить праздник ребёнку дома»		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

ДЕКАБРЬ
4 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «НОВОГОДНИЕ ПРАЗДНИКИ»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать бережное отношение к предметам. 2. Развивать речь, внимание, мышление. 3. Учить устанавливать тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Дидактическая игра «Гирлянды», «Найди такой же (не такой)». Подвижная игра «Праздник»
Познавательное развитие	Экология родного края	1. Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать речь, наблюдательность. 3. Учить вести наблюдения за изменениями в природе (особенности природы в декабре).	Наблюдение, беседа, рассматривание иллюстраций в книгах, поощрение П.и «Снежинки».
Социальнокоммуникативное развитие	Давай дружить	«Чем мы отличаемся друг от друга?» 1. Формировать понятия «имя», «фамилия». 2. Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу.	Ролевые и подвижные игры.
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Песня «Снег идет» (из книги «Снег идет») К. Чуковский «Ёлка». 1. Создавать положительный эмоциональный фон в группе. 2. Развивать речь детей. 3. Учить вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, не перебивать говорящего взрослого.	Слушание песни «Снег идет». Чтение стиха «Ёлка». Беседа по прочитанному. Подвижная игра «Снег кружится и падает».

Художественноэстетическое развитие	Рисование	«Ёлочка» 1. Воспитывать любовь к елочке и к предстоящему празднику. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промыть кисть в воде и промокать ее о салфетку, прежде чем набрать краску другого цвета).	Показ, самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Ёлочка пушистая»
Художественноэстетическое развитие	Лепка	«Ёлочная игрушка» 1. Воспитывать интерес к елочке и к предстоящему празднику. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Учить раскатывать кусочек пластилина круговыми движениями ладоней.	Показ, словесная инструкция, сюрпризный момент. Самостоятельная изобразительная деятельность детей.
			Физминутка «Ёлочка пушистая»
Художественноэстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	«Цепочка на елочку» 1. Воспитывать интерес к елочке и к предстоящему празднику. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Учить создавать цепочку гирлянду, повторяя и чередуя детали по форме и цвету	Показ, словесная инструкция, поощрение. Самостоятельная творческая деятельность. Подвижная игра «Хоровод вокруг елочки».
Физическое развитие	ФИЗО	1. Упражнять в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве. 2. Упражнять в ползании на повышенной опоре и сохранении равновесия при ходьбе по доске.	Организованная деятельность в зале. Подвижные игры «Птица и птенчики», «Найдём птенчика».
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества Новогодний праздник		

ЯНВАРЬ
3 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать бережное отношение к предметам, к используемому материалу. 2. Развивать речь, внимание, мышление. 3. Учить ориентироваться в пространстве: вверху - внизу, впереди - сзади, справа - слева.	Рассматривание иллюстраций, Беседа. Дидактическая игра «Где птица?» Подвижная игра «Птички и автомобиль».
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	«Зимующие птицы» 1. Воспитывать любовь к природе, к птицам. 2. Развивать речь, воображение. 3. Учить вести наблюдения за птицами, кормить их.	Наблюдение. Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Дидактические игры Подвижная игра «Птички и автомобиль».
Социальнокоммуникативное развитие	Давай дружить	«Создаем совместные работы». 1. Учить выполнять коллективную творческую деятельность. 2. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.	Коллективное творческое дело. Совместное рисование («Наш дружный детский сад»).
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Я. Балтвилкс «Стишки с отгадками» 1. Развивать речь детей. 2. Учить вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, не перебивать говорящего	Чтение. Беседа. Подвижная игра «Птички в гнездах».
		взрослого.	
Художественноэстетическое развитие	Рисование	«Деревья для птичек» 1. Воспитывать бережное отношение к птицам. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Учить рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по центру листа бумаги, рисовать крупно, во весь лист.	Рассматривание. Рисование по показу. Физминутка «Птички».

		4. Продолжать учить рисовать красками.	
Художественноэстетическое развитие	Лепка	«Снегирь» 1. Воспитывать бережное отношение к птицам. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Учить лепить круг, треугольник, квадрат.	Показ, словесная инструкция, беседа. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Полетели, сели».
Художественноэстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	«Домик для птичек» 1. Воспитывать бережное отношение к птицам. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Конструирование кормушки с усложнением задания (изменение цветового решения и украшения постройки).	Показ, поощрение, беседа. Подвижные игры. Конструирование с элементами творческого задания. Физминутка «Весёлые птицы»
Физическое развитие	ФИЗО	1. Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов. 2. Развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Найди свой цвет».
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

ЯНВАРЬ
4 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ДОМ, ЕГО УБРАНСТВО»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
----------------------------	-----	------------	-------------------

Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать бережное отношение к используемому материалу. 2. Развивать речь, внимание, мышление 3. Учить устанавливать тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.	Дидактические игры на нахождение сходств и различий (величина, цвет, форма). Подвижная игра «Птички в домиках».
Познавательное развитие	Экология родного края	«Зимующие птицы Кузбасса» 1. Воспитывать любовь к природе, к птицам.	Чтение литературных произведений.

		2. Развивать речь, воображение. 3. Знакомить с названиями птиц и особенностями зимовки. 4. Учить вести наблюдения за птицами, кормить их.	Наблюдение. Подвижная игра «Найди свой домик».
Социальнокоммуникативное развитие	Давай дружить	«Создаем совместные работы». 1. Учить выполнять коллективную творческую деятельность. 2. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.	Коллективное творческое дело. Совместное конструирование «Домик для мишки».
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	«У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной. 1. Создать положительный эмоциональный фон в группе. 2. Развивать словарный запас. 3. Расширять и активизировать словарный запас на основе обогащения представлений о ближайшем окружении.	Чтение литературного произведения. Беседа на выявление понимания смысла литературного произведения. Физминутка «Домик, домик».
Художественноэстетическое развитие	Рисование	«Украсим рукавичку» 1. Воспитывать аккуратность в работе. 2. Развивать воображение, творчество. 3. Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умения использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску.	Рассматривание иллюстраций, самостоятельная изобразительная работа. Физминутка «Теремок».

Художественноэстетическое развитие	Лепка	«Варежка» 1. Воспитывать аккуратность в работе. 2. Развивать воображение, творчество. 3. Учить лепить несложные предметы из двух частей, симметрично расположить узор.	Показ, словесная инструкция, поощрение, сюрпризный момент. Физминутка «Заюшка и варежка».
Художественноэстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	«Варежка» 1. Воспитывать аккуратность в работе. 2. Развивать воображение, творчество. 3. Учить клеить из двух частей, симметрично расположить узор. 3. Учить созданию декоративных композиций, повторяя и чередуя детали по форме и цвету.	Показ, словесная инструкция, поощрение
Физическое развитие	ФИЗО	1. Повторить ходьбу с выполнением заданий. 2. Упражнять в подлезании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Лохматый пёс».
		равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок Открытое образовательное мероприятие «Давай дружить»		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

ФЕВРАЛЬ
1 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «МЕБЕЛЬ, ПРЕДМЕТЫ БЫТА»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
-------------------------	-----	------------	-------------------

Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать бережное отношение к используемому материалу. 2. Развивать речь, внимание, мышление 3. Закреплять умение сравнивать две равные группы предметов способами наложения и приложения. Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в и т. д.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Лото «Мебель». Дидактическая игра «Что лишнее?» Дидактическая игра «Где находится?»
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	1. Воспитывать трудолюбие, взаимопомощь. 2. Развивать речь детей, мышление. 3. Учить классифицировать предметы мебели по форме, величине, цвету.	Дидактическая игра «С новосельем». Подвижная игра «Бродит дрема возле дома»
Социальнокоммуникативное развитие	Давай дружить	«Создаем совместные работы». 1. Учить выполнять коллективную творческую деятельность. 2. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.	Коллективное творческое дело (подарок для бабушки «Фруктовый компот»). Совместное рисование.
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Ю. Дмитриев «Синий шалашик» 1. Воспитывать любовь к животным. 2. Развивать словарный запас. 3. Учить умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно с естественными интонациями.	Чтение литературного произведения П.и. «Мы веселые бельчата».
Художественноэстетическое развитие	Рисование	«Красивый коврик» 1. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Упражнять детей в рисовании линий разного	Рисование по образцу. Физминутка «Наши пальчики устали».

		характера (прямых, наклонных, волнистых и др). Учить пересекать линии;	
		украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях.	
Художественноэстетическое развитие	Лепка	1. Развивать мелкую моторику, воображение. 2. Учить сравнивать предметы («кресло короткое», «диван длинный») 3. Учить самостоятельно выбирать изделие. 4. Учить лепи	«Диван и кресло». Показ, словесная инструкция, поощрение. Самостоятельная изобразительная деятельность.
Художественноэстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	«Мебель для куклы» 1. Развивать мелкую моторику. 3. Учить строить детали по образцу, без показа приемов; анализировать изделие.	Показ, объяснение. Конструирование.
Физическое развитие	ФИЗО	1. Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами. 2. Закреплять упражнение в ползании. 3. Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Автомобили».
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

ФЕВРАЛЬ
2 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ПРЕДМЕТЫ ГИГИЕНЫ»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
-------------------------	-----	------------	-------------------

Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать интерес к интеллектуальной деятельности. 2. Развивать речь, внимание, мышление, память. 3. Учить измерять длину предметов с помощью условной мерки (длинный, короткий) 4. Формировать временные представления «до» и «после».	Рассматривание иллюстраций, беседа. Подвижная игра «Гусеница». Работа с серией сюжетных картинок. Дидактические игры
Познавательное развитие	Экология родного края	1. Воспитывать любовь к родной природе. 2. Развивать речь, мышление, воображение. 3. Учить наблюдать за снегом, его свойства (тает, не тает).	Беседа, опыты, рассказ о таянии снега и свойства воды. Подвижная игра «Мы льдинки».
Социальнокоммуникативное развитие	Давай дружить	«Создаем совместные работы». 1. Учить выполнять коллективную творческую деятельность. 2. Формировать доброжелательное отношение	Коллективное творческое дело. Совместное рисование.
		друг к другу.	
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Чтение отрывков произведения К. Чуковского «Мойдодыр» 1. Прививать навыки гигиены. 2. Развивать речь, воображение детей. 3. Рассмотреть предметы гигиены, выучить название и предназначение.	Чтение литературного произведения. Дидактическая игра «Чего не стало» Ролевая игра
Художественноэстетическое развитие	Рисование	«Украсим полотенце» 1. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. 2. Развивать цветовое восприятие, творчество. 3. Учить рисовать прямоугольник, закрашивать его, изображая узор. 4. Закрепить приемы промывания кисти и промачивание их салфетками.	Рассматривание иллюстраций, совместная изобразительная работа. Физминутка «Чистим, чистим»

Художественноэстетическое развитие	Лепка	«Украшим полотенце» 1. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. 2. Развивать цветовое восприятие, творчество. 3. Учить раскатывать колбаски, шарики, придавливать их, создавая рисунок по образцу.	Показ, словесная инструкция, поощрение, сюрпризный момент. Самостоятельная изобразительная работа. Физминутка «Чистим, чистим».
Художественноэстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	«Красивые флажки» 1. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Учить составлять изображение из деталей.	Показ, словесная инструкция, беседа. Создание аппликации Подвижная игра «Веселые лошадки»
Физическое развитие	ФИЗО	1. Развивая координацию движений. 2. Упражнять детей в ходьбе переменным шагом. разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер. 3. Повторять ползание под шнур, не касаясь руками пола.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Воробышки и кот»
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительском уголке «Я рисую маму, папу-самых лучших, близких самых»		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества Подарки близким ко дню Святого Валентина.		

ФЕВРАЛЬ 3 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «23 ФЕВРАЛЯ»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать бережное отношение к игре. 2. Развивать память, внимание, речь. 3. Упражнять в сравнении: двух предметов по высоте; двух равных групп предметов способом наложения и приложения.	Дидактическая игра «Третий лишний» Дидактическая игра «Собери цветок»

Познавательное развитие	Мир вокруг нас	1. Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать память, внимание, речь. 3. Учить наблюдать за ветром, наблюдать выюгу, метель, поземку.	Рассматривание иллюстраций в книгах. Слушание/просмотр записей природных явлений. Подвижная игра «Вьюга».
Социальнокоммуникативное развитие	Давай дружить	«Хорошие и плохие поступки». 1. Формирования социальные нормы поведения. 2. Развивать речь детей. 3. Знакомить детей с понятием хороших и плохих поступков.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Сюжетно-ролевая игра «Что такое хорошо»
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	«Уж ты зимушка-зима...», И. Гурина «Военный праздник». 1. Воспитывать в детях высшие нравственные чувства патриотизм, желание защищать свою Родину. 2. Продолжать развивать связную речь и обогащать их словарь, развивать память, сообразительность. 3. Учить запоминать слова стихотворения.	Чтение литературных произведений. Беседа, рассматривание картин. Подвижная игра «Зимушка-зима»
Художественноэстетическое развитие	Рисование	«Красивые флажки на ниточке» 1. Воспитывать чувство патриотизма. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. 4. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	Рисование по образцу и представлению. Физинутка «Веселые ладошки»
Художественноэстетическое развитие	Лепка	«Самолеты» 1. Воспитывать чувство патриотизма. 2. Развивать мелкую моторику	Рассматривание иллюстраций в книгах. Показ, словесная инструкция, беседа. Самостоятельная изобразительная

		3.Учить: - лепить предмет, состоящий из	
		двух частей одинаковой формы; - делить комок пластилина на глаз на две равные части.	деятельность. Физминутка «Веселые ладошки»
Художественноэстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	«Подарок любимому папе» 1.Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. 2.Развивать мелкую моторику. 3.Учить составлять изображение из деталей.	Показ, словесная инструкция, беседа. Создание аппликации Подвижная игра «Небо – воздух - земля»
Физическое развитие	ФИЗО	1.Воспитывать любовь друг к другу. 2.Развивая координацию движений. 3.Упражнять детей в ходьбе переменным шагом. 4. Разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Воробышки и кот»
Взаимодействие с родителями	Оформление газеты вместе с родителями «Вместе с папой». Поздравления с 23 февраля в родительский уголок.		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества. Изготовление подарков мужчинам. Спортивно-музыкальное развлечение «Вместе с папой!»		

ФЕВРАЛЬ
4 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ПРОФЕССИИ»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
-------------------------	-----	------------	-------------------

Познавательное развитие	ФЭМП	<p>1. Воспитывать бережное отношение к игре.</p> <p>2. Развивать память, внимание, речь.</p> <p>3. Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).</p> <p>4. Упражнять в умении определять пространственные направления от себя и обозначать их словами: впереди - сзади (позади), вверху - внизу, справа (направо) - слева (налево).</p>	<p>Ролевая игра «Путешествие в Солнечный городгород профессий».</p> <p>Дидактическая игра «Угадай-ка»</p>
Познавательное развитие	Экология родного края	<p>1. Воспитывать бережное отношение к цветам.</p> <p>2. Развивать внимание, речь.</p> <p>3. Учить ухаживать за комнатными цветами (рыхлить, поливать, протирать).</p>	<p>Беседа о значимости комнатных растений, показ.</p> <p>Практические упражнения.</p>
Социальнокоммуникативное развитие	Давай дружить	<p>«Хорошие и плохие поступки». 1. Формирования социальные нормы поведения.</p> <p>2. Развивать речь детей.</p> <p>3. Знакомить детей с понятием хороших и плохих поступков.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа.</p> <p>Чтение литературных произведений на нравственную тематику.</p> <p>Ролевые игры.</p>
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	<p>К.И. Чуковский «Айболит»</p> <p>1. Воспитывать чувство эмпатии к животным.</p> <p>2. Продолжать развивать речевую активность, диалогическую речь, расширение словарного запаса.</p>	<p>Чтение литературного произведения.</p> <p>Ролевая игра «Полечим зайку»</p>

Художественноэстетическое развитие	Рисование	<p>«Мы слепили снеговиков на прогулке»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать аккуратность. 2. Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. 3. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. 4. Закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти. 	Рисование по образцу Физминутка «Лепим, лепим».
Художественноэстетическое развитие	Лепка	<p>«Мы лепили снеговиков»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать аккуратность. 2. Вызывать у детей желание создавать, творить. 3. Продолжать учить отщипывать маленький кусочек пластилина от целого куска, раскатывать глину прямыми движениями рук, лепить аккуратно. 	Рассматривание иллюстраций. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Лепим, лепим».
Художественноэстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	<p>«Строители»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать аккуратность. 2. Вызывать у детей желание создавать, творить. 3. Учить конструировать по замыслу. 	Показ, конструирование.
Физическое развитие	ФИЗО	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать уважительное отношение друг к другу. 2. Развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом. 3. Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов, повторить прыжки с продвижением вперед. 	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Найди свой цвет»
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

МАРТ
1 НЕДЕЛЯ

ТЕМА: «ВЕСНА, 8 МАРТА»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать бережное отношение к игре. 2. Развивать память, внимание, речь. 3. Учить: сравнивать две неравные группы предметов; обозначать результаты сравнения словами: больше - меньше, столько - сколько.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Подвижная игра «Маленький – большой»
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	1. Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать речь, воображение детей. 3. Учить узнавать изменения, происходящие с деревьями в весенний период. 4. Закреплять представление о кустарниках.	Беседа, наблюдения, показ иллюстраций. Подвижная игра «Когда это бывает?»
Социальнокоммуникативное развитие	Давай дружить	«В гостях у сказки» 1. Формировать представление о пользе совместной деятельности, сотрудничества. 2. Закреплять правила вежливого поведения.	Чтение народных сказок «Репка». Рольевые игры. Театрализация сюжетов сказок.
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	А. Плещеев «Весна» 1. Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать речь, воображение детей. 3. Учить называть признаки года, совершенствовать диалогическую речь.	Чтение литературного произведения. Словарная работа. Дидактическая игра «Когда это бывает»
Художественноэстетическое развитие	Рисование	«Разноцветные платочки для мамы» 1. Воспитывать аккуратность в работе. 2. Развивать воображение, творчество. 3. Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы. 4. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении – сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения оп всему листу бумаги.	Рисование по образцу. Физминутка «Я с платочком попляшу»

Художественноэстетическое развитие	Лепка	«Красивая тарелочка с налепами» 1. Воспитывать аккуратность в работе. 2. Развивать умение украшать предмет мелкими деталями. 3. Учить лепить предмет,	Показ, объяснение. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Я с платочком
		состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины.	попляшу»
Художественноэстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	«Весна для мамы» 1. Формировать доброе отношение к своей маме, желание сделать приятное. 2. Развивать умение украшать предмет мелкими деталями.	Показ, объяснение. Создание аппликации.
Физическое развитие	ФИЗО	1. Воспитывать любовь друг к другу. 2. Развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом. 3. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Кролики»
Взаимодействие с родителями	Оформление праздничной газеты «Все я делаю для мамы!»		
Итоговое мероприятие	Выставка портретов «Наши любимые мамы» Праздник «8 марта»		

МАРТ
2 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ВЕСНА, ВРЕМЕНА ГОДА»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать уважительное отношение друг к другу. 2. Развивать мышление: учить видеть закономерности в расположении предметов и воспроизводить их. 3. Закреплять умение различать и называть части суток: утро - вечер.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Дидактические игры. Подвижная игра «Птички»

Познавательное развитие	Экология родного края	Изучение растений, произрастающих в Кемеровской области. 1. Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать речь, воображение детей. 3. Учить узнавать деревья, кустарники цветы.	Показ картинок с изображением растений Кемеровской области. Физминутка «Цветочки»
Социальнокоммуникативное развитие	Давай дружить	«В гостях у сказки» 1. Формировать представление о пользе совместной деятельности, сотрудничества. 2. Закреплять правила вежливого поведения.	Чтение народных сказок «Репка». Ролевые игры. Коллективная творческая деятельность.
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Повторение стихотворение А. Плещеева «Весна» 1. Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать речь, воображение детей. 3. Учить называть признаки года, совершенствовать диалогическую речь.	Дидактическая игра «Когда это бывает»
Художественноэстетическое развитие	Рисование	«Деревья весной» 1. Воспитывать любовь к родной природе. 2. Развивать эстетическое восприятие. 3. Учить детей передавать в рисунке образ весны. 4. Упражнять в рисовании деревьев. 5. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть.	Рассматривание репродукции картины «Весна. Большая вода» Физминутка «Мы большие деревья»
Художественноэстетическое развитие	Лепка	«Деревья весной» 1. Воспитывать любовь к родной природе. 2. Развивать эстетическое восприятие. 3. Учить раскатывать колбаски и создавать дерево по образцу.	Рассматривание репродукции картины «Весна. Большая вода» Физминутка «Мы большие деревья»

Художественноэстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	«Деревья весной» 1. Воспитывать любовь к родной природе. 2. Развивать эстетическое восприятие. 3. Учить наклеивать последовательно аккуратно. 3. Создавать самостоятельно, последовательно.	Рассматривание репродукции картины «Весна. Большая вода» Физминутка «Мы большие деревья»
Физическое развитие	ФИЗО	1. Воспитывать умение слушать воспитателя. 2. Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. 3. Упражнять в бросании мяча об пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Найди свой цвет»
Взаимодействие с родителями	Выпуск буклетов по здоровьесбережению воспитанников		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

МАРТ
3 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «МОЙ ГОРОД, МОЯ УЛИЦА»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать бережное отношение к предметам. 2. Развивать мышление: учить видеть закономерности в расположении предметов и воспроизводить их 3. Упражнять в умении сравнивать два предмета по размеру; обозначать	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Подвижная игра «Маленький – большой»

		результаты сравнение словами: большой, маленький.	
--	--	---	--

Познавательное развитие	Мир вокруг нас	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать любовь к цветам. 2. Развивать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними. 3. Расширять представления о комнатных растениях. 4. Закреплять умение поливать растения из лейки. 5. Учить протирать листья влажной тряпочкой. 	<p>Практические упражнения по уходу за комнатными растениями.</p> <p>Рассматривание комнатных растений в группе.</p> <p>Подвижная игра «Бабочка на цветочек»</p>
Социальнокоммуникативное развитие	Давай дружить	<p>«Добрые герои сказок»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать осознанное отношение к социальным нормам поведения. 2. Развивать речь, память. 3. Учить запоминать героев сказок, различать «хорошо» и «плохо». 	<p>Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа-сравнение. Чтение сказки «Гусилебеди».</p> <p>Обсуждение сказки.</p>
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	<p>Песенки, потешки, заклички. «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потеть...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «радуга-дуга...»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать умение слушать других. 2. Развивать память, внимание. 3. Побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни. 	<p>Беседа.</p> <p>Рассказ.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Вместе весело шагать».</p>
Художественноэстетическое развитие	Рисование	<p>«Дом»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать аккуратность. 2. Развивать эстетическое восприятие. 3. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. 4. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию 	<p>Иллюстрации показ</p> <p>Словесная инструкция.</p> <p>Самостоятельная изобразительная деятельность.</p> <p>Физминутка «Пальчики устали».</p>
Художественноэстетическое развитие	Лепка	<p>«Дом»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать аккуратность. 2. Развивать эстетическое восприятие. 3. Учить расплющивать шар пальчиком, вырезать квадрат, треугольник. 	<p>Иллюстрации показ</p> <p>Словесная инструкция.</p> <p>Самостоятельная изобразительная деятельность.</p>

			Физминутка «Пальчики устали».
Художественноэстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	«Дом» 1. Воспитывать аккуратность. 2. Развивать эстетическое восприятие. 3. Учить выполнять усложненную конструкцию, уделяя особое внимание	Показ, художественное слово, поощрение. Подвижная игра «Птички в домике». Конструирование.
		цветовому решению и украшению постройки, «замыкать» пространство.	
Физическое развитие	ФИЗО	1. Воспитывать умение слушать воспитателя. 2. Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. 3. Упражнять в бросании мяча об пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Зайка серый умывается», «Найдём зайку»
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

МАРТ
4 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ТРАНСПОРТ»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать любовь и взаимовыручку друг к другу. 2. Развивать речь, воображение, память. 3. Учить: сравнивать две неравные группы предметов способом наложения; обозначать результаты сравнения словами: больше - меньше, столько - сколько	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Дидактические игры. Подвижная игра «Самолеты»

Познавательное развитие	Экология родного края	1. Воспитывать любовь к родному краю. 2. Развивать речь, внимание, память. 3. Учить наблюдать за изменениями в природе родного края.	Игра «Здравствуй солнышко», наблюдение, пояснение.
Социальнокоммуникативное развитие	Давай дружить	«Добрые герои сказок» 1. Формирование осознанного отношения к социальным нормам поведения. 2. Развитие речи, памяти. 3. Учить запоминать героев сказок, различать «хорошо» и «плохо».	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа-сравнение, чтение сказки «Два жадных медвежонка»
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	И. Гурина «Машины». Чтение произведений В. И. Мирясовой «Автобус», «Троллейбус». 1. Воспитывать бережное отношение к транспорту. 2. Развивать речь и внимание детей. 3. Учить отчетливо	Показ иллюстраций. Чтение литературных произведений. Сюжетно-ролевая игра «Пассажиры»
		произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.	
Художественноэстетическое развитие	Рисование	«Грузовик». 1. Воспитывать бережное отношение к транспорту. 2. Развивать эстетическое восприятие. 3. Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. 4. Учить передавать в рисунке образ предмета	Рисование по показу Показ, самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Самолеты»

Художественноэстетическое развитие	Лепка	«Красивый поезд». 1. Воспитывать бережное отношение к транспорту. 2. Развивать эстетическое восприятие. 3. Продолжить формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы.	Показ, самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Самолеты»
Художественноэстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	«Грузовик». 1. Воспитывать бережное отношение к транспорту. 2. Развивать эстетическое восприятие. 3. Учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей. 4. Упражнять в правильном наклеивании. 5. Закреплять знания о форме и величине.	Показ иллюстраций, загадки. Выполнение аппликации. Подвижная игра «Поезд»
Физическое развитие	ФИЗО	1. Воспитывать умение слушать воспитателя. 2. Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. 3. Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; упражнять в умении группироваться в лазании под дугу. 4. Повторять упражнения в равновесии.	Организованная деятельность в зале. Подвижные игры «Лягушки», «Найдём лягушонка».
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

АПРЕЛЬ 1 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
-------------------------	-----	------------	-------------------

Познавательное развитие	ФЭМП	<p>1. Воспитывать умение слушать друг друга.</p> <p>2. Развивать интерес к счету.</p> <p>3. Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу в пределах трех (без счета и называния числа).</p> <p>4. Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.</p>	<p>Демонстрация.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Подвижная игра «Мы веселые машины»</p>
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	<p>«Признаки весны»</p> <p>1. Воспитывать любовь к природе.</p> <p>2. Развивать речь, внимание.</p> <p>3. Формировать представление об основных признаках весны: солнышко светит ярче, капель, на дорожках тает снег.</p>	<p>Песня «Веселая капель»</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Составление рассказа по картинке</p>
Социальнокоммуникативное развитие	Давай дружить	<p>«Добрые герои мультфильмов»</p> <p>1. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>2. Развивать речь, внимание, память.</p> <p>3. Формировать осознанное отношение к социальным нормам поведения на примере героев мультфильмов.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа-сравнение. Просмотр мультфильма «Пирожок».</p>
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	<p>1. Воспитывать умение слушать друг друга.</p> <p>2. Развивать интерес к правилам дорожного движения.</p> <p>3. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.</p> <p>4. Знакомить с правилами дорожного движения.</p>	<p>Рассматривание картин, беседа.</p> <p>Чтение литературных произведений.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Мы пешеходы»</p>

Художественноэстетическое развитие	Рисование	«Светофор» 1. Воспитывать интерес к правилам дорожного движения. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д (начинать движение можно с любой стороны). 4. Формировать прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо.	Рисование по показу Беседа Физминутка «Красный, желтый, зеленый»
Художественноэстетическое развитие	Лепка	«Светофор» 1. Воспитывать интерес к правилам дорожного движения. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Упражнять в разнообразных приемах лепки.	Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Красный, желтый, зеленый»
Художественноэстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	«Дорога» 1. Воспитывать интерес к правилам дорожного движения. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Учить конструировать по образцу, самостоятельно подбирать цвет.	Показ, беседа Конструирование по замыслу Подвижная игра «Мы машины»
Физическое развитие	ФИЗО	1. Воспитывать интерес к правилам дорожного движения. 2. Развивать навыки в сохранении равновесия. 3. Повторять ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. 4. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Организованная деятельность в зале. Подвижные игры «Мы машины», «Найдём светофор»
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок Привлечение родителей к участию в Марафоне «Дни защиты от экологической опасности».		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

АПРЕЛЬ 2 НЕДЕЛЯ ТЕМА: «КОСМОС»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
Познавательное развитие	ФЭМП	1.Воспитывать любовь и уважение друг к другу. 2.Развивать внимание, речь. 3.Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Дидактические игры Подвижная игра «День космонавтики».
Познавательное развитие	Экология родного края	«Признаки весны» 1.Воспитывать любовь к природе. 2.Развивать речь, внимание. 3.Учить наблюдение за небом, облаками, воздухом.	Наблюдение. Составление предложений и коротких рассказов по картинкам Подвижная игра «Мы ракеты»
Социальнокоммуникативное развитие	Давай дружить	«Добрые герои мультфильмов» 1.Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. 2.Развивать речь, внимание, память. 3.Формировать осознанное отношение к социальным нормам поведения на примере героев мультфильмов.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа-сравнение. Просмотр мультфильма «Просто так»
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	1.Воспитывать умение слушать друг друга. 2.Развивать интерес к космосу. 3.Расширять и активизировать словарный запас на основе обогащения представлений о ближайшем окружении. 12 апреля-«День космонавтики»	Беседа. Показ иллюстраций. Составление рассказа по картине.

Художественноэстетическое развитие	Рисование	«Космос» 1. Воспитывать аккуратность. 2. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. 3. Учить детей передавать в рисунке образ космического пространства, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. 4. Знакомить с розовым и голубым цветами.	Коллективная «Мы» изобразительная работа Беседа Показ Физминутка летаем»
Художественноэстетическое развитие	Лепка	«Ракета» 1. Воспитывать аккуратность. 2. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. 3. Учить лепить несложные предметы из нескольких частей.	Беседа Показ Самостоятельная изобразительная деятельность Физминутка летаем» «Мы»
Художественноэстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	«Космодром» 1. Воспитывать аккуратность. 2. Развивать эстетическое восприятие. 3. Закреплять умения различать, называть и использовать основные строительные детали	Показ, объяснения, поощрение. Подвижная игра «Вот как мы летаем»
Физическое развитие	ФИЗО	1. Воспитывать любовь и уважение друг к другу. 2. Развивать интерес к занятию. 3. Упражнения ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Организованная деятельность в зале. Подвижные игры «Поровенькой дорожке», «Вот как мы летаем».
Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

АПРЕЛЬ

3 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать интерес к занятию.	Дидактическая игра «Больше-меньше», «А
		2. Развивать речь, память, внимание. 3. Учить сравнивать две неравные группы предметов; обозначать результаты сравнения словами: больше - меньше, столько – сколько.	«сколько здесь» Рассматривание картин
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	1. Воспитывать любовь к птицам. 2. Развивать речь, внимание. 3. Расширять представления о поведении птиц весной. 4. Формировать умение различать птиц по внешнему виду (голубь, ворона, воробей, скворец).	Рассматривание картин в книгах, наблюдения, чтение художественной литературы. Составление описания по изображениям птиц. Подвижная игра «Птички и автомобиль»
Социальнокоммуникативное развитие	Давай дружить	«Здравствуй, весна!» 1. Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать речь детей 3. Формировать доброе отношение к природе. 4. Показать, как от «солнечной доброты» растет все вокруг.	Рассматривание иллюстраций, беседа. Наблюдение. Подвижная игра. «Солнышко согрей»
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Повторение стихотворений. С. И. Белоусова «Весенняя гостья». 1. Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать речь детей. 3. Учить запоминать стихотворение.	Рассматривание иллюстраций, беседа. Чтение художественной литературы Подвижная игра «Вот как мы летаем»

Художественноэстетическое развитие	Рисование	«Скворечник» 1. Воспитывать любовь к птицам. 2. Развивать мелкую моторику, внимание. 3. Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. 4. Закреплять приемы закрашивания.	Рисование по образцу Физминутка «Будем строить теремок»
Художественноэстетическое развитие	Лепка	«Скворечник» 1. Воспитывать любовь к птицам. 2. Развивать мелкую моторику, внимание 3. Продолжать учить раскатывать пластилин кругообразными движениями рук, учить лепить аккуратно.	Показ иллюстраций, беседа Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Будем строить теремок»
Художественноэстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	«Маленькая птичка» 1. Воспитывать любовь к птицам.	Показ, беседа, объяснение. Создание аппликации.
		2. Развивать мелкую моторику, внимание 3. Учить изображать предметы, состоящие из нескольких частей. 3. Учить определять форму части (прямоугольная, круглая, треугольная).	Подвижная игра «Мы веселые галчата».
Физическое развитие	ФИЗО	1. Воспитывать умение слушать воспитателя. 2. Развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом. 3. Повторять ходьбу и бег с выполнением заданий. 4. Упражнять в ползании на ладонях и ступнях.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Мы топаем ногами»
Взаимодействие с родителями	Родительское собрание «Подведение итогов за 2016-2017 учебный год». Открытые образовательные мероприятия по экологии.		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

АПРЕЛЬ
4 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ВЕСНА, ТРУД ЛЮДЕЙ»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать интерес к занятию. 2. Развивать речь, память, внимание. 3. Закреплять способы сравнения двух предметов по длине, ширине, высоте; обозначать результаты соответствующими словами.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Дидактические игры Подвижная игра «Весенняя капель»
Познавательное развитие	Экология родного края	1. Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать речь, мелкую моторику. 3. Учить высаживать семена растений на рассаду.	Наблюдение, показ, просмотр иллюстраций. Физминутка «Расти расти лепесток»
Социальнокоммуникативное развитие	Давай дружить	«Здравствуй, весна!» 1. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. 2. Развивать стремление к дружелюбию. 3. Создавать положительный эмоциональный фон в группе.	Рассматривание иллюстраций, беседа. Сюжетно-ролевая игра «Солнышко и дождик»
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». 1. Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать речь детей. 3. Учить запоминать стихотворение.	Чтение художественной литературы. Дидактическая игра «Когда это бывает».
Художественноэстетическое развитие	Рисование	«Подснежник» 1. Воспитывать любовь к цветам. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Учить детей подбирать для рисунка карандаши нужных цветов. 4. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов. 5. Развивать чувство цвета, воображение	Показ словесная инструкция. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Вот цветок»

Художественноэстетическое развитие	Лепка	«Подснежник» 1. Воспитывать любовь к цветам. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Продолжать учить раскатывать глину прямыми и кругообразными движениями, лепить аккуратно.	Показ, объяснение. Самостоятельная изобразительная деятельность. Физминутка «Вот цветок»
Художественноэстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	«Подснежник» 1. Воспитывать любовь к цветам. 2. Развивать мелкую моторику 3. Учить составлять композицию определенного содержания из готовых фигур. 4. Учить намазывать части изображения клеем, начиная с середины.	«Скоро праздник» Показ, поощрения, художественное слово. Конструирование, создание аппликации.
Физическое развитие	ФИЗО	1. Воспитывать умение слушать воспитателя. 2. Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. 3. Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя. 4. Повторять ползание между предметами. 5. Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Огуречик, огуречик».
Взаимодействие с родителями	Привлечение родителей к изготовлению ящиков для рассады, посеву семян. Консультации в родительский уголок		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

МАЙ

1 НЕДЕЛЯ ТЕМА: «ДЕНЬ ПОБЕДЫ»

Образовательные области	НОД	Содержание	Виды деятельности
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать интерес к занятию. 2. Развивать внимание и мышление. 3. Учить различать определенное количество движений и называть их словами: один, много. 4. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.	Беседа, дидактические игры «Что лишнее?», «Собери цветок».
Познавательное развитие	Мир вокруг нас	1. Воспитывать чувство сопереживания. 2. Развивать речь, память. 3. Знакомить детей с праздником - День победы.	Беседа, сюрпризный момент, поощрение

			Просмотр фотографий. Песня «День победы».
Социальнокоммуникативное развитие	Давай дружить	«Давай дружить» 1. Воспитывать любовь и взаимовыручку друг к другу. 2. Развивать речь, воображение, память. 3. Продолжить закрепление правил вежливого общения в группе.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Ролевые игры. Подвижная игра «Мы веселые зверята»
Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	Сказка «Лиса и журавль» 1. Воспитывать чувство сопереживания. 2. Развивать речь. 3. Учить понимать смысл, анализировать прочитанное.	Беседа, просмотр иллюстраций. Театрализация
Художественноэстетическое развитие	Рисование	«Разноцветные воздушные шарики» 1. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям. 2. Развивать интерес к рисованию. 3. Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы, правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов.	Рисование с натуры Физминутка «Я прыгаю как мячик...»
Художественноэстетическое развитие	Лепка	«Красивые шары». 1. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям. 2. Развивать воображение и творчество 3. Закреплять приемы лепки; умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием.	Показ иллюстраций, художественное слово, показ, поощрения. Самостоятельная изобразительная работа. Физминутка «Я прыгаю как мячик...»
Художественноэстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	«Праздничный салют». 1. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям. 2. Развивать воображение и творчество 3. Учить изображать предметы, состоящие из нескольких частей. 4. Учить определять форму части (прямоугольная, круглая, треугольная)	Показ, рассматривание иллюстраций. Подвижная игра «Ловим мяч»

Физическое развитие	ФИЗО	1.Вопитывать умение слушать воспитателя. 2.Развивать умение действовать по сигналу воспит 3.Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве. 4. Повторять задание в равновесии и прыжках.	Организованн ателя.ая деятельность в зале. Подвижные игры «Мыши в кладовой», «Куда спрятался мышонок?»
Взаимодействи е с родителями	Консультации в родительский уголок		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества Праздник «День памяти»		

МАЙ
2 НЕДЕЛЯ
ТЕМА: «ЦВЕТЫ, РАСТЕНИЯ»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
Познавательное развитие	ФЭМП	1.Воспитывать интерес к занятию. 2.Развивать вынимание и мышление. 3.Упражнять в сравнении двух предметов по высоте; двух равных групп предметов способом наложения и приложения.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Подвижная игра «Кто выше» Дидактическая игра «Что длиннее»
Познавательное развитие	Экология родного края	1.Воспитывать любовь к природе. 2.Развивать речь, внимание. 3.Формировать представления о деревьях Кемеровской области.	Показ иллюстраций. Подвижная игра «Деревце высокое»
Социальнокоммуникативное развитие	Давай дружить	«Давай дружить». 1.Создавать положительный эмоциональный фон. 2.Развивать желание доброжелательного отношения в группе. 3.Учить быть добрыми и вежливыми.	«Рассматривание иллюстраций, беседа. Сюжетно-ролевая игра «В гости к Маше».

Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	<p>1. Воспитывать чувство сопереживания.</p> <p>2. Развивать речь.</p> <p>3. Учить рассматривать сюжетную картинку и определять ее тему, конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей.</p> <p>4. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение.</p>	<p>Беседа, поощрение.</p> <p>Рассматривание.</p> <p>Составление рассказов.</p> <p>Физминутка «Делай так»</p>
Художественноэстетическое развитие	Рисование	<p>«Одуванчики в траве»</p> <p>1. Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов.</p> <p>2. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение</p> <p>3. Отрабатывать приемы рисования красками.</p> <p>4. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку.</p> <p>5. Учить радоваться своим рисункам.</p>	<p>Рисование по образцу Песня «Я букетик собираю»</p>
Художественноэстетическое развитие	Лепка	<p>«Ваза для цветов».</p> <p>1. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.</p> <p>2. Развивать воображение и творчество</p> <p>3. Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания.</p>	<p>Художественное слово, показ, объяснение.</p> <p>Самостоятельная изобразительная деятельность.</p> <p>Физминутка «Наши ладошки»</p>
Художественноэстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	<p>«Луг»</p> <p>1. Вызывать у детей желание творить.</p> <p>2. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.</p> <p>3. Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе.</p> <p>4. Учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей.</p>	<p>Показ иллюстраций, художественное слово, помощь, поощрение.</p> <p>Подвижная игра «Мы веселые цветочки»</p>

Физическое развитие	ФИЗО	1. Воспитывать умение слушать воспитателя. 2. Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. 3. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу.	Организованная деятельность в зале. Подвижная игра «Воробышки и кот»
Взаимодействие с родителями	Заготовка семян, рассады для цветника. Консультации в родительский уголок		
Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		

МАЙ
3 НЕДЕЛЯ ТЕМА: «НАСЕКОМЫЕ»

Образовательные Области	НОД	Содержание	Виды деятельности
Познавательное развитие	ФЭМП	1. Воспитывать любовь и взаимовыручку друг к другу. 2. Развивать речь, воображение, память. 3. Закреплять способы сравнения двух предметов по длине, ширине, высоте; обозначать результаты соответствующими словами.	Рассматривание иллюстраций в книгах, беседа. Дидактические игры Подвижная игра «Веселые стрекозы»
Познавательное развитие	Экология родного края	1. Воспитывать любовь к природе. 2. Развивать речь, внимание, мелкую моторику. 3. Учить детей высаживать растения на клумбу, поливать.	Показ, рассказ о правилах и последовательности высаживания, игра «Что у нас растет в огороде и саду»

Социальнокоммуникативное развитие	Давай дружить	Итоговое 1. Воспитывать любовь друг к другу. 2. Развивать желание доброжелательного отношения в группе. 3. Закрепление навыков доброжелательного поведения в повседневной жизни.	Рассматривание иллюстраций в книгах, игра по карточкам, беседа. Сюжетно-ролевая игра «Кот Леопольд»
-----------------------------------	---------------	---	--

Речевое развитие	Развитие речи и художественная литература	К.И. Чуковский «Муха-цокотуха» 1. Воспитывать любовь к насекомым. 2. Развивать речь детей. 3. Расширять и активизировать словарный запас на основе обогащения представлений о ближайшем окружении.	Рассматривание иллюстраций, беседа Театрализация
Художественноэстетическое развитие	Рисование	«Бабочка» 1. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать. 2. Развивать умение на основе полученных впечатлений создавать художественный образ. 3. Упражнять в рисовании красками.	Рассматривание иллюстраций, беседа. Самостоятельная изобразительная деятельность Подвижная игра «Бабочка»
Художественноэстетическое развитие	Лепка	«Божья коровка» 1. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать. 2. Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений. 3. Учить лепить предмет, состоящий из частей; делить комок пластилина на глаз на две равные части.	Рассматривание иллюстраций, беседа. Самостоятельная изобразительная деятельность Подвижная игра «Бабочка»
Художественноэстетическое развитие	Конструирование/ аппликация	«Пчелка» 1. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать. 2. Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений. 3. Формировать доброе отношение к насекомым, желание сделать приятное. Учить доводить работу до конца.	Показ иллюстраций, поощрение. Подвижная игра «С цветка на цветок».

Физическое развитие	ФИЗО	1.Вопитывать умение слушать воспитателя. 2.Развивать умение действовать по сигналу воспитателя.	Организованная деятельность на спортивном участке. Диагностика.
---------------------	------	--	--

		3.Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя. 4. Упражнять в бросании мяча вверх и ловле его; ползании по гимнастической скамейке.	
--	--	--	--

Взаимодействие с родителями	Консультации в родительский уголок Анкетирование		
-----------------------------	---	--	--

Итоговое мероприятие	Выставка детского творчества		
----------------------	------------------------------	--	--

Диагностическая карта

«Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, практическое овладение нормами речи и формирование интереса и потребности в чтении»

Образовательная область «Речевое развитие»

Воспитатели: _____

Группа _____

Дата: _____

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребёнка													
ПОБУЖДЕНИЯ														
Потребность в общении														
Интерес к окружающему														
Интерес к книгам														
ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ														
Об образцах обращения ко взрослым, сверстникам														
О названиях предметов одежды, мебели, посуды, транспорта														
О небольших потешках, стихах														
УМЕНИЯ, НАВЫКИ														
Общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений														

Понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, игрушки, животные)														
Сопереживать героям произведения														
Доброжелательно общаться друг с другом														
Вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого														
Читать наизусть потешки и небольшие стихотворения														

Критерии оценки показателей

1. ПОБУЖДЕНИЯ:

У – устойчивые (появляются стабильно, вызывают инициативную активность);

НУ – неустойчивые (проявляются достаточно часто, но вызывают активность, которая быстро угасает, и ребёнок переключается на другие занятия);

С – ситуативные (побуждения, продиктованные конкретной внешней ситуацией, спонтанные стремления); НП – не проявляет.

2. ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ: ЧСС – чёткие, содержательные, системные;

ЧК – чёткие, краткие;

ОФ – отрывочные, фрагментарные;

НО – не оформлены.

3. УМЕНИЯ, НАВЫКИ: ВС – выполняет самостоятельно;

ВП – выполняет с помощью взрослого;

ВОД – выполняет в общей со взрослым деятельности;

НВ – не выполняет.

Методика

Ю.А.Афонькина. Диагностический журнал. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы». /Под редакцией Н.Е.Вераксы,

Диагностическая карта
«Формирование элементарных математических представлений и сенсорное развитие»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Воспитатели: _____

Группа _____

Дата: _____

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребёнка												
ПОБУЖДЕНИЯ													
Интерес к окружающему													
ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ													
О названии формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная)													
Об основных строительных деталях (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трёхгранные призмы)													
О геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник													
УМЕНИЯ, НАВЫКИ													

Воспринимать цвет, форму, величину, осязаемые свойства предметов (тёплый, холодный, твёрдый, мягкий, пушистый и т.п.)														
Использовать способы обследования предметов, включая простейшие опыты														
Составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы														
Устанавливать тождество и различие предметов по их свойствам: величине, форме, цвету														
Участвовать в презентации результатов продуктивной деятельности														
Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов)														
Пользоваться приёмами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами														

Критерии оценки показателей:

1. ПОБУЖДЕНИЯ:

У – устойчивые (появляются стабильно, вызывают инициативную активность); НУ – неустойчивые (проявляются достаточно часто, но вызывают активность, которая быстро угасает, и ребёнок переключается на другие занятия);

С – ситуативные (побуждения, продиктованные конкретной внешней ситуацией, спонтанные стремления); НП – не проявляет.

2. ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ: ЧСС – чёткие, содержательные, системные;

ЧК – чёткие, краткие;

ОФ – отрывочные, фрагментарные;

НО – не оформлены.

3. УМЕНИЯ, НАВЫКИ: ВС – выполняет самостоятельно;

ВП – выполняет с помощью взрослого;

ВОД – выполняет в общей со взрослым деятельности;

НВ – не выполняет.

Методика

Ю.А.Афонькина. Диагностический журнал. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы»./Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- Волгоград: Издательство «Учитель», 2012г. – 84с.

Диагностическая карта

«Развитие продуктивной (аппликация, лепка, рисование), творческой и музыкально-художественной деятельности»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Воспитатели: _____

Группа _____

Дата: _____

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребёнка													
ПОБУЖДЕНИЯ														
Интерес к рисованию, аппликации, лепке														

Чувство радости от созерцания красоты окружающих предметов, объектов природы															
Положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства															
ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ															
О назначении цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный)															
Об оттенках цветов (розовый, голубой, серый)															
О способах лепки															
Формы предметов и их цвета															
Об опыте эстетического восприятия															
О некоторых детских музыкальных инструментах: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан															
УМЕНИЯ, НАВЫКИ															
Передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы															
Лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей															
Создавать в аппликации на бумаге разной формы декоративные композиции из природных материалов, повторяя, чередуя их по форме и цвету															

Обращать внимание на оборудование и красоту участка, замечая его красоту, удобство, окраску строений														
Различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов														

Критерии оценки показателей

1. ПОБУЖДЕНИЯ:

У – устойчивые (появляются стабильно, вызывают инициативную активность);

НУ – неустойчивые (проявляются достаточно часто, но вызывают активность, которая быстро угасает, и ребёнок переключается на другие занятия);

С – ситуативные (побуждения, продиктованные конкретной внешней ситуацией, спонтанными стремления); НП – не проявляет.

2. ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ: ЧСС – чёткие, содержательные, системные;

ЧК – чёткие, краткие;

ОФ – отрывочные, фрагментарные;

НО – не оформлены.

3. УМЕНИЯ, НАВЫКИ: ВС – выполняет самостоятельно;

ВП – выполняет с помощью взрослого;

ВОД – выполняет в общей со взрослым деятельности;

НВ – не выполняет.

Методика

Ю.А.Афонькина. Диагностический журнал. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы». Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - Волгоград: Издательство «Учитель», 2012г. – 84с.

Диагностическая карта

«Развитие игровой, трудовой деятельности, приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)»

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Воспитатели: _____

Группа _____

Дата: _____

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребёнка														
ПОБУЖДЕНИЯ															
Интерес к различным видам игр															
Желание участвовать в трудовой деятельности															
Чувство общности, значимости каждого ребёнка для детского сада															
ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ															
О труде близких взрослых															
О трудовых действиях, результатах труда															
УМЕНИЯ, НАВЫКИ															
Участвовать в совместных играх															
Объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий															
Соблюдать в ходе игры элементарные правила															
Называть имена членов семьи															
Посильно участвовать в оформлении группы, создании её символики и традиций															
Здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними															

Самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности															
Проявлять опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых															
Бережно относиться к собственным поделкам и поделкам сверстников															
Передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением)															

Критерии оценки показателей

1. ПОБУЖДЕНИЯ:

У – устойчивые (появляются стабильно, вызывают инициативную активность);

НУ – неустойчивые (проявляются достаточно часто, но вызывают активность, которая быстро угасает, и ребёнок переключается на другие занятия);

С – ситуативные (побуждения, продиктованные конкретной внешней ситуацией, спонтанные стремления); НП – не проявляет.

2. ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ: ЧСС – чёткие, содержательные, системные;

ЧК – чёткие, краткие;

ОФ – отрывочные, фрагментарные;

НО – не оформлены.

3. УМЕНИЯ, НАВЫКИ: ВС – выполняет самостоятельно;

ВП – выполняет с помощью взрослого;

ВОД – выполняет в общей со взрослым деятельности;

НВ – не выполняет.

Методика

Ю.А.Афонькина. Диагностический журнал. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы». /Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- Волгоград: Издательство «Учитель», 2012г. – 84с.

Диагностическая карта
**«Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни,
 формирование потребности в двигательной активности»**

Образовательная область «Физическое развитие»

Воспитатели: _____

Группа _____

Дата: _____

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст ребёнка													
ПОБУЖДЕНИЯ														
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни														
Положительные эмоции, активность в самостоятельной двигательной деятельности														
Бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей														
ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ														
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни														
О роли в организме чувств														
О том, как беречь, ухаживать за органами чувств														
О том, что утрення зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение														
Соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве														

УМЕНИЯ, НАВЫКИ															
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей															
Поддерживать правильную осанку															
Участвовать в закаливающих процедурах															
Участвовать в утренней гимнастике															
Воспитание культурно-гигиенических навыков															
Пользоваться мылом															
Аккуратно мыть руки, лицо															
Насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место															
Пользоваться расчёской															
Пользоваться носовым платком															
Пользоваться столовой и чайной ложками															
Пользоваться вилок															
Пользоваться салфеткой															
Не крошить хлеб															
Пережёвывать пищу с закрытым ртом															
Не разговаривать с полным ртом															
Формирование потребностей в двигательной активности и физическом совершенствовании															
Участвовать в совместных играх и физических упражнениях															
Реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.															
Выполнять правила в подвижных играх															
Участвовать в подвижных играх с правилами															

Критерии оценки показателей

1. ПОБУЖДЕНИЯ:

У – устойчивые (появляются стабильно, вызывают инициативную активность);
 НУ – неустойчивые (проявляются достаточно часто, но вызывают активность, которая быстро угасает, и ребёнок переключается на другие занятия);

С – ситуативные (побуждения, продиктованные конкретной внешней ситуацией, спонтанные стремления); НП – не проявляет.

2.ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ: ЧСС – чёткие, содержательные, системные;

ЧК – чёткие, краткие;

ОФ – отрывочные, фрагментарные;

НО – не оформлены.

3.УМЕНИЯ, НАВЫКИ: ВС – выполняет самостоятельно;

ВП – выполняет с помощью взрослого;

ВОД – выполняет в общей со взрослым деятельности;

НВ – не выполняет.

Методика

Ю.А.Афонькина. Диагностический журнал. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы»./Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- Волгоград: Издательство «Учитель»